

UN FILM DI ALESSANDRO PRATO

Agrodolce





Scheda tecnica

- titolo del film: AGRODOLCE
- produzione: 2021
- paese di produzione: ITALIA
- durata: 84'
- tipologia: LUNGOMETRAGGIO
- genere: DRAMMATICO, SOCIALE, COMMEDIA
- casa di produzione:
ALESSANDRO PRATO
- budget: 16.000 EURO

Breve Sinossi

Quattro ragazzi, quattro vite diverse, quattro sogni difficilmente realizzabili. Ambientato in una cittadina della pianura padana, il film vuole raccontare una storia di ventenni, vista da un ventenne. Marco, Cecilia, Tommaso e Paola, i protagonisti del film, sono dei gran sognatori e immaginano nel loro futuro la realizzazione delle loro aspirazioni e il riconoscimento delle loro capacità. Hanno una vita ricca di speranze e di passioni, che vogliono raccontare a qualcuno... oltre che a loro stessi. Inseguono i loro sogni con determinazione, con entusiasmo, con grande fiducia ma sbattono presto contro la dura realtà.





Cast Artistico

Personaggi Principali

Marco



ALESSANDRO PRATO

19 anni, ama la vita mondana, a scuola è spesso assente e va male. Il padre è benestante ma molto assente e sembra non accorgersi dei suoi problemi, motivo per cui ogni azione di Marco ha lo scopo di attirare la sua attenzione: a poco a poco gli si è formata una corazza intorno al cuore. Sogna di fare l'attore, proprio per essere tutto quello che la sua vita non gli permette di vivere, mille personaggi con tante sfumature di emozioni e sentimenti che Marco ha sempre dovuto reprimere. Ammette di volere il successo, la fama, essere apprezzato soprattutto per la sua immagine. Vive l'amore in modo superficiale e rifiuta di farsi coinvolgere sentimentalmente. Annoiato dalla vita, cerca divertimento nelle donne e occasionalmente nell'alcol. Disprezza la gente che lo circonda e non parla quasi con nessuno, una sorta di Orazio moderno ("odi profanum vulgus et arceo").

Cecilia



ALESSANDRA SCARCI

19 anni, vive con il padre, un uomo che sembra non esistere e Cecilia rifiuta qualsiasi aiuto da parte sua. Vuole riuscire a esprimere il suo mondo attraverso l'arte, e sogna di fare una mostra con i suoi tanti quadri che raccontano la storia della sua vita, tenuta nascosta a tutti. Disegna quasi sempre in modo astratto, poiché le sarebbe impossibile rappresentare un oggetto che riproduca le sue emozioni. Bella, malinconica, non ha molti amici, è riservata, osserva il mondo da una sua prospettiva, soffre da tanti anni di depressione. Lunatica e distaccata dal mondo, se n'è creato uno tutto suo, in cui fa entrare a piccole dosi solo le pochissime persone con cui si sente tranquilla. Ama il blues, i vestiti neri, non ha etichette.

Paola



GIORGIA GAMBUZZA

19 anni, situazione familiare idilliaca. Mamma amorevole, papà affettuoso e una sorella che ai suoi occhi rappresenta la perfezione a cui aspira. Sogna di diventare scrittrice e inizia a scrivere sin da piccola, trovando nella scrittura il suo sfogo naturale: per lei è sempre stato più facile mettere i pensieri nero su bianco piuttosto che esprimerli ad alta voce. E in oltre mille pagine ha raccontato tutto di sé, delle sue sensazioni, dei suoi sentimenti, delle sue emozioni. Molto emotiva, sensibile, insicura, sente un enorme peso addosso e forse per questo ha voglia di sentirsi diversa, più leggera.. Fino a quando non si avvicina ad un ragazzo, da cui si sente guardata come aveva sempre desiderato e che ha bisogno del suo aiuto: è l'occasione per sentirsi viva e attiva, e non solo un corpo che si trascina.

Tommaso



19 anni, cresciuto in una famiglia povera, con il padre disoccupato e alcolizzato e la madre cassiera in un supermercato. Ha sempre pensato di voler diventare un frate, per aiutare gli altri, soprattutto ragazzi disagiati con un passato complicato. Ha molto contribuito a orientarlo in questa direzione la fede, unica via di fuga, speranza e fonte di forza che lo ha aiutato a superare i momenti). La grande fede e la decisione di intraprendere la strada religiosa saranno motivi di scherno e di bullismo a scuola. Saranno in pochi a preoccuparsi realmente di lui.

ANDREA COLUSSI

Bio - Cast

ALESSANDRO PRATO

nel ruolo di Marco Lupi. Per lui è il primo ruolo da protagonista, dopo alcuni ruoli in cortometraggi o altri lavori. Ha preso parte al film "Tommaso" di Abel Ferrara con Willem Dafoe.

ALESSANDRA SCARCI

nel ruolo di Cecilia Inglesi. Ha già lavorato in diversi lungometraggi come protagonista, in cortometraggi o altri progetti. Ha preso parte al film "Loro" di Paolo Sorrentino e "Tommaso" di Abel Ferrara con Willem Dafoe

GIORGIA GAMBUZZA

nel ruolo di Paola Maria Maggi. Per lei è il primo ruolo da protagonista, dopo alcuni ruoli in cortometraggi o altri lavori. È attrice di numerose serie tv italiane tra cui "Don Matteo", "Ad un passo dal cielo 5", "L'isola di Pietro 2" e "L'allieva 3".

ANDREA COLUSSI

nel ruolo di Tommaso Corsini. Per lui è il primo ruolo da protagonista, dopo alcuni ruoli in cortometraggi e in un film indipendente.

Bio Regista - Alessandro Prato

Ho 27 anni e sono di Cremona. Appassionato da sempre del mondo del cinema, 7 anni fa mi sono trasferito a Roma, dove ho avuto modo di studiare con grandi maestri: Pupi Avati, Giancarlo Giannini, Tonino Zangardi, Michele Placido, Abel Ferrara, il quale ultimo mi ha dato anche la possibilità di recitare nel suo recente film Tommaso, con Willem Dafoe. Ho capito presto quanto fosse difficile, per non dire impossibile, entrare in quel mondo che tanto mi appassionava e così ho ripreso un soggetto cui avevo cominciato a lavorare prima dei miei vent'anni: volevo qualcosa di mio, desideravo raccontare la realtà secondo i miei occhi e ne è nato un lungometraggio. Una volta falliti tutti i numerosi tentativi di trovare una casa di produzione o almeno uno sponsor, ho deciso di realizzare comunque questo progetto autoproducendolo con un piccolo crowdfunding e i miei esigui risparmi. Girato in sole tre settimane con un budget all'osso, 15.000 €, Agrodolce ha preso vita grazie a una troupe di giovani che hanno creduto in questo progetto fin dal primo momento, amici prima che colleghi, conosciuti durante il percorso della mia formazione. Il film è stato girato interamente a Cremona, la mia città, che mi ha regalato location di notevole bellezza: Piazza del Duomo, Palazzo Raimondi, Palazzo Araldi - Erizzo, la campagna cremonese, il parco Po, i licei, le botteghe di liuteria: questa città è la più importante al mondo per la costruzione di strumenti musicali ad arco.

Ho avuto poi la fortuna di lavorare con Mauro Bonanni, grande montatore italiano di film come Non essere cattivo di Claudio Caligari (ha lavorato anche a un film di Orson Welles): grazie anche a lui, grazie al suo montaggio, Agrodolce è ora come l'ho sempre immaginato.

Premi & Festival

**PRIMA
CINEMATOGRAFICA:**
Cinema Adriano di Roma -
29 Novembre 2021

2030 FESTIVAL CINEMA SPELLO

selezione agenda

ROME OUTCAST INDIPENDENT FILM AWARDS

Vincitore miglior
lungometraggio

FLORENCE FILM AWARDS GIUGNO 2022

Alessandra Scarci - miglior
attrice protagonista

ROME PRISMA AWARDS

Finalista

FLORENCE FILM AWARDS GIUGNO 2022

vincitore miglior
lungometraggio

MATIFF – MATERA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

menzione speciale miglior
lungometraggio

Scheda & Cast Tecnico

Produttore: Alessandro Prato

Regista: Alessandro Prato

Sceneggiatore: Alessandro Prato

DOP: Thomas T. Fasciana

Montatore: Mauro Bonanni

Colonna sonora: Alberto Gazzina

Aiuto regia: Nicola Lopreiato

Fonico: Alice Tamburrino

Microfonista: Alessandro Gizi

Segretaria di produzione/edizione: Linda Sali

Truccatrice: Martina Bulgarelli

Fonico mix: Gianfranco Tortora

Color: Paolo Buonpane

VFX: Giulia Morroto

Contatti

telefono: 334-7278210

email: ALE.LUPIAE16@gmail.com

