

# Castellinaria, dal passato al futuro

BELLINZONA. Presentato ieri il programma della 30esima edizione della rassegna cinematografica, in programma a Bellinzona (Espocentro e Cinema Forum) dal 18 al 25 novembre.

Grazie a Castellinaria, tra pochi giorni Bellinzona tornerà a trasformarsi nella capitale del cinema. Del cinema giovane, con giurie, come ben sappiamo, composte da ragazzi dai 15 anni in su. E per celebrare l'importante anniversario, si è pensato «di fare qualcosa a livello di immagine», spiega ai media Gino Buscaglia, il presidente del festival. Tant'è vero che già a partire da ieri sera, sulla base di un'idea di Paolo Battaglia, sulla torre di Castelgrande viene proiettata un'installazione luminosa. Inoltre, sempre nell'ambito del 30esimo, «coloro che quest'anno hanno già compiuto o devono ancora compiere trent'anni – continua



TIPRESS

Buscaglia – hanno diritto a 3 franchi di sconto sul prezzo del biglietto d'entrata».

Articolata in tre sezioni – Concorso 6-15, Concorso 16-20 e Castellincorto –, l'edizione 2017 sarà segnata anche dal graditissimo ritorno di Unicef Svizzera, che torna ad assicurare il proprio patronato alla manifestazione. E lo farà anche attraverso un premio de-

stinato alla pellicola «che meglio rappresenta i diritti dei bambini».

Padrino della 30esima edizione sarà invece il regista e attore italiano Maurizio Nichetti, che sabato 18 novembre presenterà il suo libro "Autobiografia involontaria". Nichetti che, per primo in Italia, nel 1991, «con "Volere volare" creò un film in cui animazione e

personaggi reali coabitavano e interagivano», sottolinea il direttore artistico di Castellinaria Giancarlo Zappoli.

Oltre alla proiezione di numerose pellicole fuori concorso, sono svariate, come sempre, le iniziative che andranno ad arricchire la manifestazione, tra le quali figurano una mostra (con opere, tra gli altri, di Claude Barras e Bruno Boz-

zetto), atelier e masterclass dedicati al cinema di animazione. **Zappoli, un'edizione, questa, come lei stesso ha precisato poco fa, che guarda a passato, presente e futuro. Vuole approfondire?**

Guardo il passato di Castellinaria come un'utopia realizzata. Un'utopia che però ogni anno deve rinascere. E qui arriviamo al presente, dato dal numero di spettatori: nel 2016, ad esempio, sono state registrate circa 13mila presenze, che non sono poche. Il futuro, invece, è legato a chi torna alla manifestazione con dei nuovi progetti, così come da chi, inevitabilmente, continua a darci fiducia.

**Quali i cinque film imperdibili di questa edizione?**

"Gatta cenerentola" (in programma il 18 novembre), "La Mélodie" (18 novembre), "Cuori puri" (20 novembre), "Caro Lucio ti scrivo" (22 novembre) e "Libere, disobbedienti, innamorate" (23 novembre). **MARCO SESTITO**

**Info: [castellinaria.ch](http://castellinaria.ch)**