

Dal 18 al 25 novembre

Castellinaria, trent'anni con i calzoncini corti

Molte le proposte del festival bellinzonese dedicato al cinema per i più giovani

ANTONIO MARIOTTI

Castellinaria compie trent'anni ed offre a tutte le spettatrici e a tutti gli spettatori suoi cineasti tre franchi di sconto su tutti i biglietti d'entrata per le proiezioni in programma dal 18 al 25 novembre prossimi. Basta questa semplice e simpatica iniziativa per sintetizzare lo spirito di una manifestazione che, edizione dopo edizione, non si è per nulla trasformata in una paludata celebrazione del cinema per ragazzi ma, al contrario, ha saputo mantenere intatto quello spirito sbarazzino e curioso che la rende specchio fedele di quelli che sono i suoi veri protagonisti, gli spettatori e i giovani dai 6 ai 20 anni che animano tutte le proiezioni e, alla fine, emettono un verdetto che è spesso più azzeccato di quello di tante giurie di adulti. Nato nel 1988 come Film Festival Ragazzi, la rassegna bellinzonese ha attraverso varie fasi, ha cambiato denominazione una ventina d'anni fa, si è trasferita all'Espositore che - a poco a poco - è diventato un vero e proprio «palacinema» temporaneo e rimane ancora oggi nel nostro Paese l'unica manifestazione interamente dedicata al cinema per i più giovani. È questo in un momento in cui è più che mai importante far sì che i ragazzi scoprano il cinema (e tutto quello che vi sta dietro e intorno) sul grande schermo della sala e non su quello minuscolo dello smartphone o del tablet. In tre decenni, del resto, Castellinaria ha contribuito a far nascere la passione cinefila di centinaia di giovani, ticinesi ma non solo, e conta di proseguire a farlo grazie al sempre privilegiato rapporto con i diversi ordini scolastici e ha fatto capo con entusiasmo ai suoi servizi. Come sottolinea il presidente Gino Buscaglia e il direttore artistico Giancarlo Zappoli, Castellinaria non ha nessuna intenzione di autocelebrarsi ma intende invece concedersi qualche «sfizio» in occasione della trentesima edizione. Primo sfizio: la mostra allestita all'Espositore «30 anni molto animati» che ricompre il rapporto tra il festival e il cinema d'animazione di qualità e che ve-



OMAGGIO Lucio Dalla sarà ricordato la sera di mercoledì 22 novembre con un film e un concerto. Sopra: un momento del lungometraggio inaugurale *La Melodie*. (Foto: Contrasto)

drà come filo conduttore il personaggio di Strippi, creato da Bruno Bozzetto per la sigla dell'indimenticabile trasmissione della RSI *Scacchoparoli* e che presenterà anche le creazioni nate per il lungometraggio svizzero *La mia vita da zucchini* di Claude Barras che lo scorso anno ha saputo farsi conoscere in tutto il mondo ottenendo prestigiosi riconoscimenti anche negli USA. Testimonial azzeccatissimo di questa iniziativa sarà il regista italiano Maurizio Nichetti che sabato 18 novembre presenterà il suo libro *Autobiografia involontaria*, 300 del film inaugurale (ovviamente un'animazione) *Gatta Centenaria* di Alessandro Rak e Ian Cappello. Altro sfizio di Castellinaria 2018: la serata-evento di mercoledì 22 dedicata al grande Lucio Dalla a cinque anni dalla morte. In programma la prima interna-

zionale della docufiction *Caro Lucio, ti scrivo* di Riccardo Marchesini: una compilation di sette cortometraggi, ciascuno dei quali ispirato a un brano del cantautore bolognese che racconta il destino dei protagonisti delle canzoni proseguendo la storia con fantasia. La serata prevede inoltre l'esibizione della band Lino & La Settima Luna, che vedrà in scena, tra gli altri, Gianni Salvioni (per lungo tempo produttore dei dischi di Dalla) che rivisiterà l'opera dell'autore di *Future e Ama e Marco*, tanto per citare due titoli del suo immenso repertorio. Castellinaria è però soprattutto cinema, con gli otto titoli del Concorso 6-15 gli otto del Concorso 16-20; i dieci di Castellinacorta e quelli della Piccola Rassegna. Film, come sempre, tutti da scoprire a Bellinzona dal 18 al 25 novembre prossimi.

LE PROIEZIONI SERALI

SABATO 18 NOVEMBRE
LA MELODIE
Regia: Rachid Hami (Francia 2017).

DOMENICA 19 NOVEMBRE
THE TEACHER
Regia: Jan Hřebejk (Slovacchia, Repubblica Ceca 2016).

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE
CUORI PURI
Regia: Roberto De Paolis (Italia 2017) Prima svizzera.

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE
LEAN ON PETE
Regia: Andrew Haigh (Gran Bretagna 2017).

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE
CARO LUCIO TI SCRIVO
Regia: Riccardo Marchesini, Cristiano Governi (Italia 2017) Prima internazionale. Il film è accompagnato dal concerto della band Lino & La Settima Luna.

GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE
LIBERE, DISOBBIENTI, INNAMORATE
Regia: Maysaloun Hamoud (Israele 2016).

VENERDÌ 24 NOVEMBRE
CASTELLINACORTO
Serata con dieci cortometraggi, di cui sette in concorso, realizzati da studenti di scuole di cinema di tutto il mondo.

SABATO 25 NOVEMBRE
CERIMONIA DI PREMIAZIONE - TUTTO QUELLO CHE VUOI
Regia: Francesco Bruni (Italia 2017) Prima svizzera.

Tutte le proiezioni si tengono all'Espositore di Bellinzona con inizio alle ore 20.45.
Informazioni: www.castellinaria.ch