

Stelio Righenzi, vicepresidente
di Castellinaria

Autore
Donato Sperduto*

Il cinema nelle classi d'italiano con **Castellinaria**

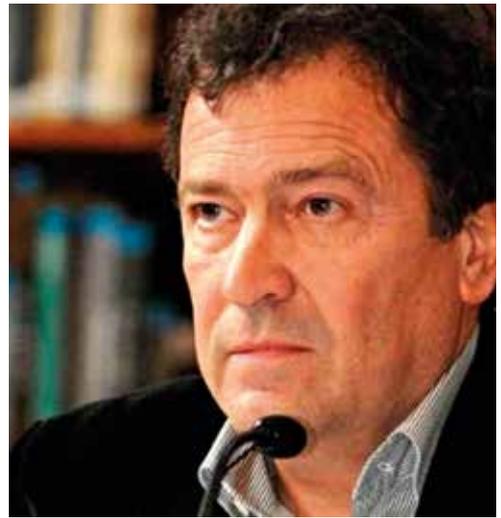
Castellinaria, Festival internazionale del cinema giovane di Bellinzona, organizza delle proiezioni cinematografiche decentrate nelle scuole della Svizzera tedesca e della Svizzera romanda. Ogni scuola sceglie un film, Castellinaria cura la proiezione e la visione dei film con relativa discussione. In qualità di presidente dell'ASPI-VSI (Associazione svizzera dei professori d'italiano), ho instaurato un proficuo rapporto tanto con Stelio Righenzi (vicepresidente di Castellinaria) e con Maruska Mariotta (delegata dei decentramenti) quasi cinque anni fa e mi ha fatto piacere aver contribuito alla presentazione di Castellinaria alla seconda edizione del Convegno *Italiamo* (2016), co-organizzato dall'USI con l'ASPI-VSI. Convinto che la collaborazione con l'ASPI-VSI continuerà ad essere efficace, ringraziandolo per quanto fanno per gli studenti d'italiano, a Stelio Righenzi ho posto alcune domande sull'interessante progetto Castellinaria fuori le mura.

Quando e come è nata l'idea di far entrare Castellinaria nelle classi d'italiano d'Oltralpe?

L'idea è nata da contatti avuti con il Forum per la promozione dell'insegnamento dell'italiano nei Cantoni confederati di lingua tedesca e francese, in particolare con il Dott. Diego Erba, e poi con l'ASPI-VSI. Inoltre, nell'ambito delle settimane di promozione della cultura e della lingua italiane, organizzate da alcuni anni dall'Ufficio +italiano dell'Università della Svizzera italiana, ogni anno in un Cantone diverso, ci è quindi stata data la possibilità di presentare un film di quelli precedentemente proiettati in occasione del nostro Festival. La nostra offerta comprende, oltre al film vero e proprio, l'accompagnamento di un rappresentante del nostro Festival, un'eventuale scheda pedagogica e, quando possibile, la partecipazione di una o più persone che hanno lavorato nel film (attori, regista) per un'auspicabile breve discussione che può seguire la visione del film.

Che esperienze avete fatto con gli studenti? A cosa bisogna fare attenzione affinché il progetto riesca?

Le esperienze finora vissute sono sempre state piuttosto positive, con un'ottima rispondenza di pubblico, essenzialmente composto da studenti e dai docenti di riferimento. In varie occasioni abbiamo potuto dialogare con gli studenti intervenuti, talvolta alla presenza dei registi o di alcuni attori protagonisti delle pellicole presentate. Ai fini di un soddisfacente risultato dell'iniziativa è assai utile che i docenti prevedano in anticipo una breve presentazione dei contenuti del film che poi andranno a vedere con i



loro studenti, così che gli stessi saranno anche più motivati a intervenire nella discussione.

In quali scuole hanno già avuto luogo delle proiezioni cinematografiche?

Negli scorsi anni siamo stati a Sursee (dove insegnate Michael Nellen e tu), Liestal, Munchenstein, Payerne, Losanna, Coira, Friburgo e Bulle. Quest'anno partecipiamo alla settimana della Svizzera italiana organizzata dall'USI nel Canton Zugo. Altri istituti nuovi o già "visitati" si sono già annunciati per i prossimi mesi.

Quali film proponete di regola?

È naturalmente nostra preoccupazione principale quella di proporre ai giovani studenti film di recente realizzazione. Nella natura stessa di Castellinaria si privilegiano tematiche che, in qualche modo, hanno a che vedere con il mondo giovanile.

A quanto ammontano i costi per la visione di un film?

Nella misura in cui queste proiezioni possono avvenire negli spazi scolastici (aule magne, aule multiuso) degli istituti interessati i costi sono molto contenuti poiché il noleggio delle sale non ci costa niente, i diritti di proiezione sono nulli, il supporto del film (DVD, Blu-Ray) viene fornito direttamente da Castellinaria. Gli unici costi riguardano la trasferta dal Ticino di uno/due rappresentanti del nostro Festival. Sulla base delle esperienze vissute in questi ultimi anni abbiamo stabilito un forfait di 300.- CHF, a carico dell'Istituto, che comprendono il viaggio (auto/treno), almeno un pasto ed eventualmente un pernottamento, quando inevitabile.

Grazie per quanto fate per gli studenti d'italiano e sono sicuro che la collaborazione con l'ASPI-VSI continuerà ad essere efficace.

*Presidente ASPI-VSI