



 PALOMAR

PALOMAR e RAI CINEMA

 Rai Cinema

presentano

un film di

MARIO MARTONE

il giovane favoloso

con

Elio GERMANO

Michele RIONDINO

Massimo POPOLIZIO

Anna MOUGLALIS

Valerio BINASCO

Paolo GRAZIOSI Iaia FORTE

Sandro LOMBARDI Raffaella GIORDANO

Edoardo NATOLI Federica DE COLA

con

Isabella RAGONESE

nel ruolo di Paolina Leopardi

prodotto da

Carlo DEGLI ESPOSTI Patrizia MASSA Nicola SERRA

una produzione

PALOMAR con RAI CINEMA

distribuzione



uscita: 16 ottobre 2014

UFFICIO STAMPA FILM

Marzia Milanese - Comunicazione per il Cinema
tel./fax: + 39 030 398767 / mobile: +39 348 3144360
email: marzia@marziamilanesi.eu
www.marziamilanesi.eu

CONTATTI A VENEZIA

Marzia Milanese: +39 348 3144360 / marzia@marziamilanesi.eu
Giulia Gaiato: +39 349 1999743 / ufficiostampa@marziamilanesi.eu

01 DISTRIBUTION – COMUNICAZIONE

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

materiali stampa disponibili su banner in homepage del sito www.01distribution.it e sul sito www.marziamilanesi.eu

Media Partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

realizzato con il contributo della

REGIONE MARCHE
e della FONDAZIONE MARCHE CINEMA MULTIMEDIA
MARCHE FILM COMMISSION



in associazione con



FONDAZIONE MARCHE

ALBERTO GUARDIANI

ARCADIA HOLDING S.R.L.



ORCIANI



(ai sensi delle norme sul tax credit)

film riconosciuto di interesse culturale con il
sostegno del



opera realizzata con il sostegno della



Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

Film realizzato anche grazie all'utilizzo del credito d'imposta
previsto dalla legge 24 dicembre 2007, n. 244

regia	MARIO MARTONE
fotografia	RENATO BERTA
montaggio	JACOPO QUADRI
sceneggiatura	MARIO MARTONE IPPOLITA di MAJO
musiche	SASCHA RING
scenografia	GIANCARLO MUSELLI
art director	CARLO RESCIGNO
arredatore	STEFANO PALTRINIERI
costumi	URSULA PATZAK
trucco	MAURIZIO SILVI
acconciature	ALDO SIGNORETTI ALBERTA GIULIANI
suono in presa diretta	ALESSANDRO ZANON A.I.T.S.
montaggio del suono	SILVIA MORAES
mix	PAOLO SEGAT
aiuto regia	BARBARA MELEGA
secondo aiuto	EDOARDO PETTI GUIDO COLLA
casting	PAOLA ROTA RAFFAELE DI FLORIO
operatore alla macchina	RENAUD PERSONNAZ
segretaria di edizione	FIORELLA AMICO
direttore di produzione	RICCARDO BORNİ LORENZO LUCCARINI
effetti visivi	RODOLFO MIGLIARI
assistente al montaggio	SARA PETRACCA
edizione	GIANNI MONCIOTTI
producer Palomar	MARCO CAMILLI
una produzione	PALOMAR con RAI CINEMA
prodotto da	CARLO DEGLI ESPOSTI PATRIZIA MASSA NICOLA SERRA
distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	RAI COM
ufficio stampa	MARZIA MILANESI COMUNICAZIONE PER IL CINEMA

Italia 2014, 135'

ELIO GERMANO

Giacomo Leopardi

MICHELE RIONDINO

Antonio Ranieri

MASSIMO POPOLIZIO

Monaldo Leopardi

ANNA MOUGLALIS

Fanny Targioni Tozzetti

VALERIO BINASCO

Pietro Giordani

PAOLO GRAZIOSI

Carlo Antici

IAIA FORTE

signora Rosa, padrona di casa

SANDRO LOMBARDI

Don Vincenzo, precettore di casa Leopardi

RAFFAELLA GIORDANO

Adelaide Antici Leopardi

EDOARDO NATOLI

Carlo Leopardi

GIOVANNI LUDENO

Pasquale Ignarra, famiglia di casa Ranieri

FEDERICA DE COLA

Paolina Ranieri

GIORGIA SALARI

Maddalena Pelzet detta Lenina

e per la prima volta sullo schermo

GLORIA GHERGO

Teresa Fattorini (Silvia)

con

ISABELLA RAGONESE

nel ruolo di Paolina Leopardi

Leopardi è un bambino prodigio che cresce sotto lo sguardo implacabile del padre, in una casa che è una biblioteca. La sua mente spazia ma la casa è una prigione: legge di tutto, ma l'universo è fuori. In Europa il mondo cambia, scoppiano le rivoluzioni e Giacomo cerca disperatamente contatti con l'esterno. A ventiquattro anni, quando lascia finalmente Recanati, l'alta società italiana gli apre le porte ma il nostro ribelle non si adatta. A Firenze si coinvolge in un triangolo sentimentale con Antonio Ranieri, l'amico napoletano con cui convive da bohémien, e la bellissima Fanny. Si trasferisce infine a Napoli con Ranieri dove vive immerso nello spettacolo disperato e vitale della città plebea. Scoppia il colera: Giacomo e Ranieri compiono l'ultimo pezzo del lungo viaggio, verso una villa immersa nella campagna sotto il Vesuvio.

Al pari di Mozart con suo padre Leopold, Giacomo Leopardi è un bambino prodigioso che cresce sotto lo sguardo orgoglioso e implacabile del padre, il conte Monaldo, dentro una casa che è una biblioteca. Sua madre, cattolicissima, pretende di assistere alle confessioni in chiesa del figlio. Giacomo non esce quasi mai di casa, intorno a sé ci sono solo libri, e oltre i libri le alte mura della cittadina di Recanati. Dentro quella biblioteca la mente infinita di Giacomo cerca spazio, impara tutto e tutto padroneggia, ma la biblioteca è una prigione: per quanto in quelle pagine si legga di tutto l'universo, l'universo è fuori, lontano, irraggiungibile. Tra queste mura prendono forma l'immaginazione del poeta e al contempo le malattie che lo tormenteranno per tutta la vita. Dalla finestra di casa Giacomo osserva la vita quotidiana del paese, e ha cara la ragazza che lavora al filatoio nell'umile casa di fronte. Avvia, attraverso le poesie, un'autobiografia interiore immensa e sofferta che lo porterà a delineare sempre più nitidamente il suo pensiero: in tempi di cattolicesimo assoluto e nella terra del papa, sarà un pensiero laico, lucido, una capacità implacabile di scorgere tutte le ipocrisie della società che avrà intorno. Ma già da adolescente sente che fuori il mondo cambia, l'Illuminismo apre la mente, scoppiano le rivoluzioni: Giacomo il ribelle cerca disperatamente contatti con l'esterno. Entra in corrispondenza con Pietro Giordani, un letterato che intuisce la gigantesca statura poetica del ragazzo. Nasce un fortissimo, reciproco trasporto, le loro lettere bruciano, come brucia il breve incontro che avviene a Recanati. Leopardi sente di dover scappare e organizza la fuga. Dal passaporto alla carrozza tutto è pronto quando il progetto viene scoperto da Monaldo. Mentre la ragazza del filatoio muore per tisi, la prigione di Recanati chiude inesorabile le sue porte.

Sono passati dieci anni. I maggiori circoli intellettuali italiani da tempo hanno aperto le porte al sublime poeta tormentato e veggente ma Giacomo mal si adatta alle ipocrisie dei salotti e rifiuta ogni offerta di lavoro che possa ingabbiare la sua libertà di pensiero. Ha amato diverse donne, amori perlopiù infelici, ma è un uomo la persona a cui si è legato e con cui convive da bohémien: è più giovane di lui, è un rivoluzionario napoletano in fuga, bello, romantico, patriottico, si chiama Antonio Ranieri. Anche Ranieri, come Giordani, capisce la grande statura dell'amico, e lo assiste con devozione, mettendo su carta i versi che Giacomo gli detta. Leopardi è infatti sempre più segnato dalle sue malattie, ma semicecità e deformazioni non gli impediscono di invaghirsi della dama fiorentina Fanny Targioni-Tozzetti, che a sua volta è invaghita di Ranieri. Il pensiero che nulla nasconde dell'infelicità della condizione umana è tutt'uno con la spinta vitale di Giacomo, che sperimenta sempre su di sé quelle "illusioni naturali dell'animo" che racchiudono, per lui, l'unico senso dello stare al mondo. Fanny sparirà da questa costellazione come la luna che precipita dal cielo negli incubi di Leopardi, lasciando un buco nero nello spazio e un deserto nel cuore di Giacomo.

Ranieri, invece, resta vicino all'amico e non lo lascia, il loro rapporto è destinato a durare per sempre. Intanto la restaurazione si fa sentire, ma i suoi oppositori si fanno forza di idealismi che

appaiono patetici agli occhi di Leopardi: il rapporto del poeta con la società intellettuale del suo tempo peggiora di anno in anno, Leopardi è sempre più emarginato. Un'amnistia riapre a Ranieri le porte della sua città, Antonio convince Giacomo a trasferirsi con lui a Napoli, dove l'aria è salubre e il clima giovevole alle sue condizioni di salute.

Ai due amici tocca un'ultima sosta a Roma prima di arrivare a Napoli. Nella città del Papa e del potere invisita a Leopardi riappare, durante l'incontro con gli zii Antici che avverrà dopo una lunga attesa, il fantasma di Recanati. È qui che l'ultimo filo con la famiglia si spezza, Leopardi ha tagliato tutti i lacci, pronto a vivere "secondo natura".

L'incontro con Napoli cambia tutto. Il poeta vive immerso nello spettacolo disperato e vitale della città plebea, le case dove Giacomo convive con Ranieri si trovano sempre in quartieri popolari, i cui vicoli sono pieni di gente che vive per strada, ladri, prostitute, scugnizzi che additano il poeta ormai gobbo chiamandolo "ranavuottolo", ranocchio. Ma Leopardi ama Napoli e la sua sfacciata realtà. Preferisce intrattenersi con gli uomini e i ragazzi che popolano le osterie piuttosto che con gli esponenti della società intellettuale napoletana, ai quali dedica versi fulminanti. Sa ridere Leopardi, a dispetto della disperazione che anima la sua scrittura, sempre più lucida e straordinaria. Nietzsche, considerandolo il più grande creatore di stile poetico dell'Ottocento, accosterà Leopardi a Chopin, per il modo in cui guarda e adora la bellezza.

Scoppia il colera. Preoccupato per la salute di Giacomo, Ranieri provvede a trovargli per il periodo estivo una casa in collina, alle pendici del Vesuvio. Il monte sovrasta la casa, con le sue colate immense, il fumo nero che avvolge tutto, Pompei ai suoi piedi. Leopardi scrive *La ginestra*, la lunga poesia in cui racchiude il suo pensiero, avvolgendo l'esperienza umana, la storia, la natura, il cosmo in un unico flusso il cui termine ultimo è il silenzio.

*"Così ho pensato di andare verso la Grotta,
in fondo alla quale, in un paese di luce,
dorme, da cento anni, il giovane favoloso."*

Anna Maria Ortese

(*Pellegrinaggio alla tomba di Leopardi* contenuto nella raccolta *Da Moby Dick all'Orsa Bianca-Scritti sulla letteratura e sull'arte*, Adelphi 2011)

Abbiamo scritto la sceneggiatura del film attingendo agli scritti di Leopardi e all'insieme del suo epistolario, lo scrigno attraverso cui è possibile seguire la sua breve vita dalla Recanati della biblioteca paterna fino alla Napoli del colera e del Vesuvio.

Ed ecco la famiglia di Giacomo, il padre Monaldo, il compagno della vita Antonio Ranieri, gli intellettuali del tempo, la donna per la quale si accese di passione, Fanny Targioni Tozzetti... Ma il mio interesse non è per l'aneddoto: la vita di Leopardi è tutt'uno con la sua scrittura, si potrebbe dire che non c'è un suo verso, non c'è un suo rigo che non sia autobiografico. Leopardi sa, con molto anticipo su Proust, o su Beckett, che solo la radicale esperienza di se stessi consente la partita con la verità: da qui le poesie, lo *Zibaldone*, le *Operette morali*. È per questo che oggi possiamo sentire Leopardi con tanta forza.

Affrontare la vita di Leopardi significa inoltre svelare un uomo libero di pensiero, ironico e socialmente spregiudicato, un ribelle, per questa ragione spesso emarginato dalla società ottocentesca nelle sue varie forme, un poeta che va sottratto una volta e per tutte alla visione retorica che lo dipinge afflitto e triste perché malato. Dopo *Noi credevamo*, ho voluto insistere con questo film nel tentativo di riportare alla luce pezzi del nostro passato a mio avviso preziosi per il presente, ma questa volta non si tratta di un film storico. *Il giovane favoloso* vuole essere la storia di un'anima, che ho provato a raccontare, con tutta libertà, con gli strumenti del cinema.

Mario Martone

Mario Martone, napoletano, comincia a lavorare in teatro nel 1977, nel clima delle avanguardie di quel periodo, fondando il gruppo "Falso Movimento" e realizzando spettacoli che incrociano il teatro col cinema come *Tango glaciale* e *Ritorno ad Alphaville*.

Dieci anni dopo, coinvolgendo altri artisti napoletani, dà vita alla compagnia "Teatri Uniti", con cui, oltre a continuare il suo teatro, realizza il suo primo lungometraggio, *Morte di un matematico napoletano*, che riceve il Gran Premio della Giuria a Venezia nel '92. Seguono *L'amore molesto* (1995, David per la regia), *Teatro di guerra* (1998), *L'odore del sangue* (2004), tutti presentati al Festival di Cannes, e infine *Noi credevamo*, sul risorgimento italiano, premiato con sette David di Donatello, tra cui quello come miglior film italiano del 2011. Numerosi sono i suoi lavori in altri formati: cortometraggi, documentari, film di montaggio, tra cui *Rasoi*, *Lucio Amelio/Terraemotus*, *Antonio Mastronunzio pittore sannita*, *La salita* (episodio del film collettivo *I vesuviani*), *Una storia saharawi*, *Nella Napoli di Luca Giordano*, *Caravaggio l'ultimo tempo*. Negli ultimi quindici anni ha curato inoltre diverse regie di opere liriche nei maggiori teatri del mondo.

Nel 2011 mette in scena per il Teatro Stabile di Torino, di cui è direttore, le *Operette morali* di Giacomo Leopardi e comincia a lavorare al film sul poeta, *Il giovane favoloso*.

FILMOGRAFIA (lungometraggi)

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO

2010 - NOI CREDEVAMO

2004 - L'ODORE DEL SANGUE

1998 - TEATRO DI GUERRA

1995 - L'AMORE MOLESTO

1992 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2014 - ALASKA	Claudio Cupellini
2012 - L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO	Giovanni Veronesi
2012 - MAGNIFICA PRESENZA	Ferzan Ozpetek
2011 - PADRONI DI CASA	Edoardo Gabbriellini
2011 - DIAZ - DON'T CLEAN UP THIS BLOOD	Daniele Vicari
2010 - LA NOSTRA VITA	Daniele Luchetti
2009 - LA FINE È IL MIO INIZIO	Jo Baier
2009 - NINE	Rob Marshall
2009 - LA BELLA GENTE	Ivano De Matteo
2008 - COME DIO COMANDA	Gabriele Salvatores
2008 - IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA	Daniele Vicari
2008 - IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	Francesco Patierno
2008 - TUTTA LA VITA DAVANTI	Paolo Virzi
2007 - NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI	Paolo Franchi
2007 - MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO	Daniele Luchetti
2006 - N (IO E NAPOLEONE)	Paolo Virzi
2005 - MELISSA P.	Luca Guadagnino
2005 - MARY	Abel Ferrara
2005 - QUO VADIS BABY?	Gabriele Salvatores
2005 - ROMANZO CRIMINALE	Michele Placido
2004 - SANGUE	Libero De Rienzo
2003 - CHE NE SARA' DI NOI	Giovanni Veronesi
2003 - GAS (cm)	Claudio Noce
2002 - ORA O MAI PIÙ	Lucio Pellegrini
2002 - LIBERI	Gianluca Maria Tavarelli
2001 - RESPIRO	Emanuele Crialese
2001 - ULTIMO STADIO	Ivano De Matteo
2001 - LA STORIA CHIUSA (cm)	Emiliano Corapi
2000 - CONCORRENZA SLEALE	Ettore Scola
1999 - IL CIELO IN UNA STANZA	Carlo Vanzina

TELEVISIONE

2012 - FACCIA D'ANGELO	Andrea Porporati
2004 - TI PIACE HITCHCOCK	Dario Argento
2003 - FERRARI	Carlo Carlei
2002 - PADRI	Riccardo Donna
2001 - PER AMORE	C. Cincinnati e P. Exacoustos

2001 - SOFFIANTINI	Riccardo Milani
2000 - VIA ZANARDI 33	A. De Leo e A. Serafini
2000 - PADRE PIO	Carlo Carlei
2000 - UN MEDICO IN FAMIGLIA 2	T. Aristarco e R. Donna

TEATRO

2010/2011/2012 - THOM PAIN di W. Eno	Elio Germano
2004 - I RACCONTI DELL'ILIADE	Alessandro Baricco
2002 - LE REGOLE DELL'ATTRAZIONE di B. E. Ellis	Luca Guadagnino
2000 - IPPOLITO di L. Ferraro	Ivano De Matteo
1999/2000 - GROUND & GROUND di A. Quadrelli e M. Conte	Elio Germano
1999/2000 - A PESCA DI CORVI	Marcello Conte
1997/98 - CRUDA	Giordano Aquilini
1996 - LA CAVIA	Giordano Aquilini
1995 - FRAMMENTI D'AUTORE	I. Del Bianco e C. Censi

PREMI

- 2012 - Ciak d'oro - Miglior attore protagonista per "Magnifica presenza"
- 2012 - Globo d'oro - Miglior attore protagonista per "Magnifica presenza"
- 2012 - Miglior attore per la categoria Miniserie per "Faccia d'angelo" (Roma Fiction Fest)
- 2011 - David di Donatello - Miglior attore protagonista per "La nostra vita"
- 2010 - Nastro d'argento - Miglior attore protagonista per "La nostra vita"
- 2010 - Premio Speciale Lancia per il Cinema (Nastri d'argento)
- 2010 - Premio Vittorio Gassman - Miglior attore protagonista per "La nostra vita" (Bari International Film Festival)
- 2010 - Palma d'oro - Miglior attore protagonista per "La nostra vita"
- 2010 - Nomination European Actor
- 2008 - Shooting Star (Festival di Berlino)
- 2007 - Ciak d'oro - Miglior attore protagonista per "Mio fratello è figlio unico"
- 2007 - David di Donatello - Miglior attore protagonista per "Mio fratello è figlio unico"
- 2007 - Golden Graal - Miglior attore rivelazione dell'anno
- 2007 - Golden Globe - Miglior attore rivelazione dell'anno
- 2007 - Premio Biraghi per "Mio fratello è figlio unico" e "N (Io e Napoleone)" (Nastri d'argento)
- 2007 - Nomination European Actor

CINEMA

2014 - MARAVIGLIOSO BOCCACCIO	Paolo e Vittorio Taviani
2014 - SENZA LASCIAR TRACCIA	Gianclaudio Cappai
2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2012 - BELLA ADDORMENTATA	Marco Bellocchio
2012 - ACCIAIO	Stefano Mordini
2011 - GLI SFIORATI	Matteo Rovere
2011 - QUALCHE NUVOLA	Saverio Di Biagio
2010 - NOI CREDEVAMO	Mario Martone
2010 - HENRY	Alessandro Piva
2009 - DIECI INVERNI	Valerio Mieli
2008 - MARPICCOLO	Alessandro Di Robilant
2008 - FORTAPÀSC	Marco Risi
2007 - IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA	Daniele Vicari
2003 - VITE A CONFRONTO (cm)	Marco S. Puccioni
2002 - UOMINI & DONNE, VERITÀ & BUGIE	Eleonora Giorgi
2002 - MEDICINA (cm)	Nicola Mercalli
2000 - GABRIELE	Maurizio Angeloni

TELEVISIONE

2012 - IL GIOVANE MONTALBANO	Gianluca Maria Tavarelli
2011 - IL SEGRETO DELL'ACQUA	Renato De Maria
2005 - GIORNI DA LEONE 2	Francesco Barilli
2005 - DISTRETTO DI POLIZIA 5	Lucio Gaudino
2003 - DISTRETTO DI POLIZIA 4	Monica Vullo
2002 - DISTRETTO DI POLIZIA 3	Monica Vullo
2002 - INCANTESIMO	A. Cane e T. Sherman
2001 - COMPAGNI DI SCUOLA	T. Aristarco e C. Norza
2000 - CASA FAMIGLIA	Riccardo Donna

TEATRO

2013 - SIAMOSOLONOI di M. Andreoli	Circo Bordeaux
2012 - LA VERTIGINE DEL DRAGO di A. Mortelliti	Michele Riondino
2012 - THE FOOL ON THE HILL	Marco Andreoli
2010 - W NIATRI	F. Ferracani, D.Pilli, M. Riondino
2006 - CANI DI BANCATA	Emma Dante
2003 - COMPENDIO GENERALE	Marco Andreoli
2003 - UNO SGUARDO DAL PONTE di A. Miller	Giuseppe Patroni Griffi
2002 - MOGANO	Marco Andreoli

2002 - LE BACCANTI di Euripide	Alejandro Buchelli
2002 - SCRITTI METROPOLITANI di E. Sylos Labini	Francesco Colangelo
2002 - MEZZANOTTE	Marco Andreoli
2001 - CENTO	Marco Andreoli
2000 - LA MACCHINA INFERNALE di J. Cocteau	Giordano Bovini
2000 - MACBETH di W. Shakespeare	Marco Bellocchio
2000 - L'ALIBI DI DIO	Francesco Randazzo
2000 - SLEEPING AROUND di Fannin, Greenhorn, Morgan, Ravenhill	Marco Carniti
1999 - UN LEGGERO MALESSERE di H. Pinter	Alejandro Buchelli
1999 - EDIPO RE di Sofocle	Andreas Rallis
1999/2000 - ANTIGONE di Sofocle	Marisa Fabbri
1997 - ASPETTANDO GODOT di S. Beckett	Mauro Maggiori

PREMI

- 2013 - Premio Excellent Award (Roma Fiction Fest)
- 2012 - Premium Cinema Talent (69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia)
- 2012 - Migliore attore per la categoria Lunga Serie per "Il giovane Montalbano" (Roma Fiction Fest)
- 2011 - Nastro d'argento per "Noi credevamo"
- 2010 - Premio Biraghi per "Dieci inverni" (Nastri d'Argento)
- 2010 - Shooting Star (Festival di Berlino)
- 2009 - Targa Anec "Claudio Zanchi" (Giornate professionali del cinema di Sorrento)
- 2009 - Golden Graal - Student's Choice Award, Premio "Rising Star - Astro Nascente"
- 2009 - Menzione speciale - Miglior attore per "Il passato è una terra straniera" (Festival di Miami)
- 2008 - Premio L.A.R.A. - Miglior Interprete Italiano per "Il passato è una terra straniera" (Festival Internazionale del Film di Roma)

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2014 - AMICI COME NOI	Enrico Lando
2013 - BENVENUTO PRESIDENTE!	Riccardo Milani
2013 - LA GRANDE BELLEZZA	Paolo Sorrentino
2012 - ACCIAIO	Stefano Mordini
2010 - BORIS - IL FILM	G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
2010 - GLI SFIORATI	Matteo Rovere
2010 - LA BANDA DEI BABBI NATALE	Paolo Genovese
2008 - IL GRANDE SOGNO	Michele Placido
2007 - IL DIVO	Paolo Sorrentino
2007 - UN DESTINO RIDICOLO	Daniele Costantini
2005 - ROMANZO CRIMINALE	Michele Placido
2000 - L'ATTENTATUNI	Claudio Bonivento
1995 - LE AFFINITA' ELETTIVE	Paolo e Vittorio Taviani
1993 - DOVE NASCE LA NOTIZIA	Umberto Marino
1992 - CACCIA ALLE MOSCHE	Angelo Longoni
1989 - L'ASSASSINA	Beat Kuert

TELEVISIONE

2013 - UNA GRANDE FAMIGLIA 2	Riccardo Milani
2013 - QUALUNQUE COSA SUCCEDA	Alberto Negrin
2011 - CLAN DEI CAMORRISTI	Alessandro Angelini
2011 - IL DELITTO DI VIA POMA	Roberto Faenza
2005 - GRANDE TORINO	Claudio Bonivento
2005 - STUDIO e VENEZIA SALVATA	Gianfranco De Bosio
1991 - REQUIEM PER VOCE E PIANOFORTE	Thomas Sherman

TEATRO

2014 - VISITA AL PADRE di R. Schimmelpfennig	Carmelo Rifici
2012 - JOHN GABRIEL BORKMAN di H. Ibsen	Pietro Maccarinelli
2011 - BLACKBIRD di D. Harrower	Lluís Pasqual
2010 - IL MISANTROPO di Molière	Massimo Castri
2002 - LOLITA di V. Nabokov	Luca Ronconi
2002 - LE RANE di Aristofane	Luca Ronconi
2002 - LE BACCANTI di Euripide	Luca Ronconi
2002 - IL CANDELAIO di G. Bruno	Luca Ronconi
2002 - COPENAGHEN di M. Fryn	Mauro Avogadro

2001 - I DUE GEMELLI VENEZIANI di C. Goldoni	Luca Ronconi
1999 - I FRATELLI KARAMAZOV di F. Dostoevskij	Luca Ronconi
1995 - STURM UND DRANG di F.M. Klinger	Luca Ronconi
1995 - RE LEAR di W. Shakespeare	Luca Ronconi
1995 - PEER GYNT di H. Ibsen	Luca Ronconi
1994 - MOLTO RUMORE PER NULLA di W. Shakespeare	Gigi Dall'Aglio
1993 - VENEZIA SALVA di S. Weil	Luca Ronconi
1993 - AMINTA di T. Tasso	Luca Ronconi
1992 - MISURA PER MISURA di W. Shakespeare	Luca Ronconi
1992 - L'AQUILA BAMBINA di A. Sixty	Luca Ronconi
1993 - CIANO: CELLA 27 di E. Siciliano	Marco Tullio Giordana
1991 - IL PIACERE DI DIRSI ADDIO E IL PANE DI CASA	Marco Sciaccaluga
1990 - L'UOMO DIFFICILE di H. von Hofmannsthal	Luca Ronconi
1990 - LA SPOSA DI MESSINA di F. Schiller	Elio De Capitani
1990 - GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ di K. Kraus	Luca Ronconi
1989/1990 - STRANO INTERLUDIO di E. O'Neill	Luca Ronconi
1989 - PRAGA MAGICA di Davico Bonino, Soddu, Santanelli	Walter Pagliaro
1988/1989 - FAMIGLIA SCHROFFENSTEIN di H. von Kleist	Massimo Castri
1988 - AIACE di Sofocle	Antonio Calenda
1987 - MON FAUST di P. Valery	Walter Pagliaro
1987 - IL GABBIANO di A. Cechov	Massimo Castri
1987 - THE FAIRY QUEEN di H. Purcell	Luca Ronconi
1986 - VITA DEI BELLINI di P. Isgrò	Sandro Sequi
1986 - TRAGEDIA DI DIDONE di C. Marlowe	Cherif
1986 - TASSO di J.W. von Goethe	Cesare Lievi
1985 - FALSE CONFIDENZE di P. Marivaux	Walter Pagliaro
1984 - DUE COMMEDIE IN COMMEDIA di G.B. Andreini	Luca Ronconi
1984 - COMMEDIA DELLA SEDUZIONE di A. Schnitzler	Luca Ronconi
1984 - BENT di. M. Shermann	Marco Mattolini
1983 - S. GIOVANNA	Luca Ronconi

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2014 - LE VOYAGE	Samuel Benchetrit
2013 - LA JALOUSIE	Philippe Garrel
2012 - FOTO	Carlos Saboga
2012 - KISS OF THE DAMNED	Alexandra Cassavetes
2011 - CHEZ GINO	Samuel Benchetrit
2010 - MAMMUTH	B. Delepine, G. Kervern
2010 - GAINSBURG, VIE HEROIQUE	Joan Sfar
2009 - COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY	Jan Kounen
2007 - J'AI TOUJOURS REVE D'ETRE UN GANGSTER	Samuel Benchetrit
2006 - MARE NERO	Roberta Torre
2005 - ROMANZO CRIMINALE	Michele Placido
2004 - ALITHINI ZOI (Real Life)	Panos Koutras
2004 - D'UN VILLAGE A L'AUTRE	Costas Natsis
2004 - EN ATTENDANT LE DÉLUGE	Damien Odoul
2003 - LE PRIX DU DESIR	Roberto Andò
2003 - EN JOUANT 'DANS LA COMPAGNIE DES HOMMES'	Arnaud Desplechin
2002 - LA VIE NOUVELLE	Philippe Grandrieux
2002 - NOVO	Jean-Pierre Limosin
2001 - LE LOUP DE LA CÔTE OUEST	Hugo Santiago
2000 - LA CAPTIVE	Chantal Ackerman
2000 - MERCI POUR LE CHOCOLAT	Claude Chabrol
1998 - TERMINALE	Francis Girod

TELEVISIONE

2006 - LES AMANTS DU FLORE	Ilan Duran Cohen
----------------------------	------------------

TEATRO

2008 - LA PETITE CATHERINE DE HEILBRONN di H. von Kleist	Andrei Hengel
2004 - HEROINE	Asa Mader
2003 - LA CAMPAGNE di M. Crimp	Luis-Do de Lencquesaing
2001 - QUI SUIS JE? (PARCOURS PASOLINI)	Catherine Marnas
2001 - AU MONDE COMME N'Y ETANT PAS	Olivier Py
1997 - L'EVEIL DU PRINTEMPS di F. Wedekind	Yves Beaunesne

REGIA

LES GARS (Im) - in lavorazione
2009 - LES FILLES (ep. della serie TV "X Femmes")

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2012 - TUTTO PARLA DI TE	Alina Marazzi
2010 - NOI CREDEVAMO	Mario Martone
2008 - UN GIORNO PERFETTO	Ferzan Ozpetek
2008 - IL SANGUE DEI VINTI	Michele Soavi
2006 - IL VIAGGIO DI GESÙ	Sergio Basso
2005 - TEXAS	Fausto Paravidino
2005 - LA BESTIA NEL CUORE	Cristina Comencini
2005 - NON PRENDERE IMPEGNI STASERA	Gianluca Maria Tavarelli
2005 - KEAWE	Valerio Binasco
2004 - LAVORARE CON LENTEZZA	Guido Chiesa
2003 - TRE PUNTO SEI	Nicola Rondolino
2003 - CASSA VELOCE (cm)	Francesco Falaschi
2002 - DUE AMICI	S. Scimone e F. Sframeli
2001 - DOMENICA	Wilma Labate
2001 - NON È GIUSTO	Antonietta De Lillo
2000 - LA VITA ALTRUI	Michele Sordillo
2000 - QUI NON È IL PARADISO	Gianluca Maria Tavarelli

TELEVISIONE

2013 - 1992	Giuseppe Gagliardi
2007 - QUO VADIS BABY?	Guido Chiesa

TEATRO

2007 - TARTUFO di Molière	Carlo Cecchi
2004 - EDIPO A COLONO di Sofocle	Mario Martone
2003 - LOTTA DI NEGRO CONTRO CANI	Giampiero Solari
1999 - LO STRANIERO di A. Camus	Franco Però
1999 - LA STANZA e CELEBRATION di H. Pinter	Roberto Andò
1998 - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE W. Shakespeare	Carlo Cecchi
1998 - MISURA PER MISURA di W. Shakespeare	Carlo Cecchi
1997 - LA SERRA di H. Pinter	Carlo Cecchi
1996 - IVANOV di A. Čechov	Marco Sciaccaluga
1996 - AMLETO di W. Shakespeare	Carlo Cecchi
1995 - FINALE DI PARTITA di S. Beckett	Carlo Cecchi
1994 - L'ISPETTORE GENERALE di N. Gogol	Franco Branciaroli
1993 - RE LEAR di W. Shakespeare	Franco Branciaroli
1992 - LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare	Franco Branciaroli

1992 - I DUE GEMELLI VENEZIANI di C. Goldoni	Franco Branciaroli
1991 - ANTIGONE di Sofocle	Franco Branciaroli
1990 - RE CERVO di C. Gozzi	Marco Sciacaluga
1988 - INVERNI di S. D'Arzo	Marco Sciacaluga
1987 - LA PUTTA ONORATA E LA BUONA MOGLIE di C. Goldoni	Marco Sciacaluga
1987 - ARDEN	Marco Sciacaluga

REGIE TEATRALI

LA CHIUSA di C. McPherson

TI HO SPOSATA PER ALLEGRIA e L'INTERVISTA di N. Ginzburg

IL DIO DI ROSERIO di G. Testori

NOCCIOLINE di F. Paravidino

IL CORTILE di S. Scimone

LA BELLA REGINA DI LEENANE di M. McDonagh

IL GABBIANO di Anton P. Čechov

CARA PROFESSORESSA di L. Razumovskaja

FESTEN di T. Vinterberg

QUALCUNO ARRIVERÀ, E LA NOTTE CANTA, UN GIORNO D'ESTATE, SONNO di J. Fosse

PREMI

Numerosi premi teatrali nella doppia veste di attore e regista.

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2013 - UNA STORIA SBAGLIATA	Gianluca Maria Tavarelli
2013 - LA SEDIA DELLA FELICITÀ	Carlo Mazzacurati
2011 - IL GIORNO IN PIÙ	Massimo Venier
2011 - CUORE DI CLOWN (cm)	Paolo Zucca
2010 - UN ALTRO MONDO	Silvio Muccino
2010 - IL PRIMO INCARICO	Giorgia Cecere
2010 - LA NOSTRA VITA	Daniele Lucchetti
2010 - DUE VITE PER CASO	Alessandro Aronadio
2009 - OGGI SPOSI	Luca Lucini
2009 - VIOLA DI MARE	Donatella Maiorca
2009 - DIECI INVERNI	Valerio Mieli
2008 - IL COSMO SUL COMÒ	Marcello Cesena
2008 - TUTTA LA VITA DAVANTI	Paolo Virzi
2006 - NUOVOMONDO	Emanuele Crialesi

TELEVISIONE

2010 - IL COMMISSARIO MONTALBANO (ep. "La danza del gabbiano") Alberto Sironi

TEATRO

2013 - TAKING CARE OF BABY di D. Kelly	Fabrizio Arcuri
2012 - COMMEDIA DI ORLANDO di V. Woolf	Emanuela Giordano
2011 - LADY GRAY di W. Eno	Isabella Ragonese
2004 - BESTINO	Isabella Ragonese
2004 - I PESCI NELL'ACQUA	Alessandra Razzino
2004 - CHE MALE VI FÒ	Isabella Ragonese
2002 - TRAGEDIA A GIBELLINA	Alfonso Santagata
2001 - LE CITTÀ INVISIBILI di I. Calvino	Isabella Ragonese
2001 - MALANGELITÀ	Davide Enia

RADIO

2011 - Conduttrice "Hollywood Party" (Rai - Radio 3)

AUDIOLIBRI

2011 - LA ZIA MARCHESA di Simonetta Agnello Hornby

PREMI

2012 - Shooting Stars (Festival di Berlino)

2010 - Nastro d'argento - Migliore attrice non protagonista per "La nostra vita" e "Due vite per caso"

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2014 - NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO	Peter Del Monte
2011 - IL VOLTO DI UN'ALTRA	Pappi Corsicato
2010 - LA PASSIONE	Carlo Mazzacurati
2008 - IL PAPÀ DI GIOVANNA	Pupi Avati
2008 - DIVERSO DA CHI	Umberto Carteni
2007 - IL DIVO	Paolo Sorrentino
2006 - NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI	Paolo Franchi
2003 - OPERAZIONE STRADIVARI	Rolando Colla
1999 - TAGLI (cm)	Ramon Alos Sanchez
1999 - ORMAI È FATTA	Enzo Monteleone
1997 - FIABE METROPOLITANE	Egidio Eronico
1995 - VRINDAVAN FILM STUDIOS	Lamberto Lambertini
1995 - PASOLINI, UN DELITTO ITALIANO	Marco Tullio Giordana
1993 - LOUIS, ENFANT ROI	Roger Planchon
1993 - IL LUNGO SILENZIO	Margarethe Von Trotta
1993 - CASA NUOVA VITA NUOVA	Giancarlo Planta
1992 - AMBROGIO	Wilma Labate
1991 - UNA STORIA SEMPLICE	Emidio Greco
1991 - LA CONDANNA	Marco Bellocchio
1989 - BUON NATALE, BUON ANNO	Luigi Comencini
1976 - CADAVERI ECCELLENTI	Francesco Rosi
1972 - D'AMORE SI MUORE	Carlo Carunchio
1967 - LA CINA È VICINA	Marco Bellocchio
1966 - A GANGSTER GIRL	Frans Weisz
1962 - GLI ARCANGELI	Enzo Battaglia

TELEVISIONE

2013 - SQUADRA ANTIMAFIA	C. Tassin e S. Zarmandili
2012 - IL TREDICESIMO APOSTOLO	Alexis Sweet
2012 - LA MONTAGNA D'ITALIA	Robert Dornhelm
2011 - FAMIGLIA ITALIANA	Francesco Miccichè
2011 - DISTRETTO DI POLIZIA 11	Alberto Ferrari
2008 - R.I.S. 5 - DELITTI IMPERFETTI	Fabio Tagliavia
2007 - NEBBIE E DELITTI 2 (ep. "Il mare d'inverno")	Riccardo Donna
2001 - BEL AMI	Massimo Spano
1999 - UNA FARFALLA NEL CUORE	Giuliano Gamba
1998 - RITORNARE A VOLARE	Ruggero Miti

1994 - L'UOMO CHE HO UCCISO	Giuseppe Ferrara
1993 - IL GRANDE FAUSTO	Alberto Sironi
1991 - NON SIAMO SOLI	Paolo Poeti
1991 - I RAGAZZI DEL MURETTO	Ruggero Deodato
1990 - LA SIGNORA MORLI UNO E DUE	Gianni Serra
1988 - L'OMBRA DELLA SPIA	Alessandro Cane
1984 - NUCLEO ZERO	Carlo Lizzani
1982 - IL GIOVANE FREUD	Alessandro Cane
1979 - LE AFFINITÀ ELETTIVE	Gianni Amico
1978 - IL PROCESSO DI KAFKA	Luigi Di Gianni
1975 - RITRATTO DI SIGNORA	Sandro Sequi
1963 - ZOO DI VETRO	Vittorio Cottafavi

TEATRO

2014 - LE OPERETTE MORALI di G. Leopardi	Mario Martone
2013 - RITORNO A CASA di H. Pinter	Peter Stein
2013 - E IL NAUFRAGAR M'E' DOLCE IN QUESTO MAR di G. Leopardi	P. Graziosi, E. Arosio
2012 - QUESTA TOSSE	Antonio Ioniello
2012 - L'ALTRO ANFITRIONE di Plauto	P. Graziosi, E. Arosio
2012 - HISTOIRE DU SOLDAT di I. Stravinskij	Charlotte Politi
2011 - LE BELLISSIME AVVENTURE DI CATERÌ DALLA TRECCIOLINA	P. Graziosi, E. Arosio
2011 - LA DUCHESSA DI AMALFI di J. Webster	Consuelo Barilari
2010 - L'ALTRO ANFITRIONE di Plauto	P. Graziosi, E. Arosio
2009 - RIEN A SIGNALER	Simone Gandolfo
2007 - LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA di C. Goldoni	Toni Servillo
2007 - TRACHINIE di Sofocle	Walter Pagliaro
2007 - L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP E CATASTROFE di S. Beckett	Paolo Graziosi
2006 - TEMPLARI di G.P. Alloisio	Consuelo Barilari
2006 - PRIMO AMORE di S. Beckett	Paolo Graziosi
2006 - EDIPO A COLONO di Sofocle	Mario Martone
2005 - IL TEATRANTE di T. Bernhard	Paolo Graziosi
2004 - SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di L. Pirandello	Carlo Cecchi
2004 - MEDEA di Euripide	Peter Stein
2003 - LA STANZA di H. Pinter	Roberto Andò
2003 - LA REPUBBLICA di Platone	Italo Spinelli
2003 - LA LEZIONE di E. Jonesco	Paolo Graziosi
2003 - IO SONO IL MAESTRO di H. Hagalin	Sergio Maifredi
2003 - CELEBRATION di H. Pinter	Roberto Andò
2002 - PARENTI TERRIBILI di J. Cocteau	Krzysztof Zanussi
2001 - PRIMO AMORE di S. Beckett	Paolo Graziosi
1999/2001 - L'AVARE di Molière	Roger Planchon

1998 - SANGUE di L. Norén	Werner Schroeter
1998 - LE BACCANTI di Euripide	Walter Pagliaro
1998 - HEDDA GABLER di H. Ibsen	Carlo Cecchi
1997 - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE W. Shakespeare	Carlo Cecchi
1997 - ART di Y. Réza	Ricky Tognazzi
1996 - MEDEA di Euripide	Mario Missiroli
1995/1996 - LE TOUR DE NESLE di A. Dumas	Roger Planchon
1994/1995 - TIMONE D'ATENE di W. Shakespeare	Walter Pagliaro
1993/1994 - LES LIBERTINS di S. Jeffreys	Roger Planchon
1993 - KNEPP di J. Goldenberg	Giorgio Gobbi
1993 - STIENZ di H.G. Michelsen	Rita Tamburi
1993 - LORO	Piero Maccarinelli
1992 - VESTIRE GLI IGNUDI di L. Pirandello	Marco Parodi
1992 - VERSO LA FINE DELL'ESTATE di C. Repetti	Piero Maccarinelli
1992 - LE VIEL HIVER	Roger Planchon
1991 - I SERPENTI DELLA PIOGGIA di P.O. Enquist	Franco Però
1990 - TITO ANDRONICO di W. Shakespeare	Peter Stein
1989 - SINGOLI di E. Siciliano	Franco Però
1989 - DEL MONDO IN MEZZO AI TURBINI di R. Buffagni	Franco Però
1988 - LA PUTTA ONORATA di C. Goldoni	Marco Sciacaluga
1988 - LA BUONA MOGLIE di C. Goldoni	Marco Sciacaluga
1988 - IO FEUERBACH di B. Dort	Paolo Graziosi
1987 - RE CERVO di C. Gozzi	Giovanni Pampiglione
1986 - VIAGGIO IN ITALIA di J.W. Goethe	Franco Però
1985 - IL MERCANTE DI VENEZIA di W. Shakespeare	Armando Pugliese
1984 - METTITI AL PASSO	Eduardo De Filippo
1984 - IL TABACCO FA MALE di A.P. Čechov	Paolo Graziosi
1984 - CREDITORI di A. Strindberg	Italo Spinelli
1983 - TRAGICO CONTROVOGLIA di A.P. Čechov	Paolo Graziosi
1983 - IL CANTO DEL CIGNO di A.P. Čechov	Paolo Graziosi
1982 - PERICLE PRINCIPE DI TIRO di W. Shakespeare	William Gaskil
1981 - L'UOMO LA BESTIA E LA VIRTÙ di L. Pirandello	Carlo Cecchi
1981 - AMLETO di W. Shakespeare	Carlo Cecchi
1980 - TROILO E CRESSIDA di W. Shakespeare	Pier Paolo Pizzi
1980 - IL RITORNO A CASA di H. Pinter	Carlo Cecchi
1980 - IL MACELLO di S. Mrozek	Giovanni Pampiglione
1980 - ANFITRIONE di Molière	Carlo Cecchi
1979 - IL COMPLEANNO di H. Pinter	Carlo Cecchi
1978 - DIABOLICHE IMPRESE, TRIONFI E CADUTA DELL'ULTIMO FAUST di G. Ceronetti	Enrico Job

1978 - LA TORRE di H. von Hofmannstahl	Luca Ronconi
1976 - ROULETTE	Roberto Guicciardini
1976 - IL SIPARIO DUCALE di P. Volponi	Franco Enriquez
1976 - IL CORIOLANO di W. Shakespeare	Franco Enriquez
1974 - LA CIMICE di V. Majakovskij	Carlo Cecchi
1973 - IL BAGNO di V. Majakovskij	Carlo Cecchi
1972 - DON FELICE di A. Petito	Carlo Cecchi
1971 - A MORTE DINT' O LIETTO di A. Petito	Carlo Cecchi
1970 - OGNI ANNO PUNTO A CAPO	Eduardo De Filippo
1968 - WOYZEK di G. Büchner	Carlo Cecchi
1967 - TITO ANDRONICO di W. Shakespeare	Aldo Trionfo
1967 - IL RICATTO A TEATRO	Dacia Maraini
1966 - LA LOCANDIERA di C. Goldoni	Franco Enriquez
1965 - LA CORTEGIANA di P. Aretino	Giorgio Bandini
1965 - CESARE E CLEOPATRA di G.B. Shaw	Gianfranco De Bosio
1964 - ROMEO E GIULIETTA di G. Guerrieri	Franco Zeffirelli
1964 - ANCONITANA di Ruzante	Gianfranco De Bosio

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2014 - LA VITA OSCENA	Renato De Maria
2014 - LA NOSTRA TERRA	Giulio Manfredonia
2013 - LA GRANDE BELLEZZA	Paolo Sorrentino
2013 - MIELE	Valeria Golino
2013 - DISTANZA (cm)	Luca Coccocetta
2012 - IL VOLTO DI UN'ALTRA	Pappi Corsicato
2011 - SE SEI COSÌ TI DICO SÌ	Eugenio Cappuccio
2010 - NOTIZIE DAGLI SCAVI	Emidio Greco
2010 - ARMANDINO E LA MADRE (cm)	Valeria Golino
2009 - LA BELLA GENTE	Ivano De Matteo
2009 - TRIS DI DONNE & ABITI NUZIALI	Vincenzo Terracciano
2009 - SANTINA	Gioberto Pignatelli
2008 - NO PROBLEM	Vincenzo Salemme
2008 - IL SEME DELLA DISCORDIA	Pappi Corsicato
2007 - UN PAESE CI VUOLE	Vanni Vallino
2007 - PEOPLING THE PALACES AT VENARIA REALE	Peter Greenaway
2007 - NOTTURNO BUS	Davide Marengo
2006 - TRANSE	Teresa Villaverde
2006 - GIOCHI DA RAGAZZI (cm)	Alessandro Greco
2002 - BIMBA - È CLONATA UNA STELLA	Sabina Guzzanti
2002 - LEI	Tonino De Bernardi
2002 - PAZI!	Renato De Maria
2001 - CHIMERA	Pappi Corsicato
2001 - TRE MOGLI	Marco Risi
2000 - LA VITA ALTRUI	Michele Sordillo
2000 - FERRERI, I LOVE YOU (doc)	Fiorella Infascelli
1998 - TEATRO DI GUERRA	Mario Martone
1999 - OLTREMARE	Nello Correale
1999 - APPASSIONATE	Tonino De Bernardi
1998 - ABBIAMO SOLO FATTO L'AMORE	Fulvio Ottaviano
1996 - IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU	Antonello Grimaldi
1996 - NITRATO D'ARGENTO	Marco Ferreri
1996 - LA VENERE DI WILLENDORF	Elisabetta Lodoli
1996 - LUNA E L'ALTRA	Maurizio Nichetti
1996 - HOTEL PAURA	Renato De Maria
1997 - I VESUVIANI	AA. VV.
1995 - I BUCHI NERI	Pappi Corsicato

1994 - PICCOLI ORRORI	Tonino De Bernardi
1993 - RASOI	Mario Martone
1993 - LIBERA	Pappi Corsicato
1991 - LADRI DI FUTURO	Enzo De Caro
1991 - IL MISTERO DI ROSA (cm)	Fabio Segatori
1989 - 'O RE	Luigi Magni
1988 - STRADIVARI	Giacomo Battiato
1986 - SEPARATI IN CASA	Riccardo Pazzaglia
1986 - IL BURBERO	F. Castellano, G. Moccia
1986 - GRANDI MAGAZZINI	F. Castellano, G. Moccia

TELEVISIONE

2011 - BACIATI DALL'AMORE	Claudio Norza
2009 - QUESTIONE DI SGUARDI (cm TV)	Pappi Corsicato
2008 - TIGRI DI CARTA	Dario Cioni
2006 - IL VIZIO DELL'AMORE	V. Santella, M. Cirino
2004 - AMANTI E SEGRETI	Gianni Lepre

TEATRO

2013/2014 - Lettura scenica L'ISOLA DI ARTURO di E. Morante	
2013/2014 - HANNO TUTTI RAGIONE di P. Sorrentino	Iaia Forte
2013/2014 - OPERETTE MORALI di G. Leopardi	Mario Martone
2013/2014 - PROMESSI SPOSI ALLA PROVA di G. Testori	Federico Tiezzi
2011 - INTERNO FAMILIARE da un racconto di A.M. Ortese	
2010 - MOLLY B. – TUTTI I MIEI SÌ di R. Guarino	Carlo Cecchi
2008 - EVA PERON di Copi	Pappi Corsicato
2008 - I GIGANTI DELLA MONTAGNA di L. Pirandello	Federico Tiezzi
2007 - ERODIADE di G. Testori	Iaia Forte
2007 - TARTUFO di Molière	Carlo Cecchi
2006 - TROILO E CRESSIDA di W. Shakespeare	Luca Ronconi
2006 - LO SPECCHIO DEL DIAVOLO di G. Ruffo	Luca Ronconi
2005 - IL VELENO, L'ARTE di D. Rondoni	Iaia Forte
2005 - CORPO CELESTE di A.M. Ortese	Iaia Forte
2004 - MEDEA di Euripide	Emma Dante
2004 - LE VOCI DI DENTRO di E. De Filippo	Alfonso Santagata
2003 - L'AMBLETO di G. Testori	Federico Tiezzi
2001 - TRADIMENTI di H. Pinter	Valerio Binasco
2000 - LE NOZZE di A. Cechov	Carlo Cecchi
2000 - SIK-SIK di E. De Filippo	Carlo Cecchi
1999 - MISURA PER MISURA di W. Shakespeare	Carlo Cecchi
1998 - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE W. Shakespeare	Carlo Cecchi

1998 - PARTITURA di E. Moscato	Toni Servillo
1997 - AMLETO di W. Shakespeare	Carlo Cecchi
1995/1996 - IL MISANTROPO di Molière	Toni Servillo
1994 - I PERSIANI di Eschilo	Mario Martone
1993/1994 - RASOI di E. Moscato	M. Martone, T. Servillo
1990/1991 - HADD'A PASSA' A NUTTATA di E. De Filippo	Leo De Berardinis

Nel 1997 ha vinto il Nastro d'Argento, il Globo d'oro e il Ciak d'oro come migliore attrice protagonista per la sua interpretazione in "Luna e l'altra".

SANDRO LOMBARDI*Don Vincenzo, precettore di casa Leopardi*

La vicenda teatrale di Sandro Lombardi (attore, drammaturgo, scrittore) si identifica con quella della compagnia da lui fondata, insieme a Federico Tiezzi e Marion D'Amburgo, nei primi anni Settanta a Firenze. Riuniti sotto il nome "Il Carrozzone", Lombardi e i suoi compagni debuttano nel 1972 a Firenze con *La donna stanca incontra il sole*. Invitato a Salerno per il I° Festival delle Nuove Tendenze (1973) quello spettacolo dalla forte matrice figurativa, permette al gruppo di affermarsi, come una delle esperienze di punta dell'allora nascente "teatro-immagine". È il momento in cui emergono le realtà sperimentali di gruppi che segneranno il teatro italiano dei decenni a venire: "La Gaia Scienza" di Giorgio Barberio Corsetti e "Falso Movimento" di Mario Martone.

Attraverso i decenni, la compagnia ha attraversato differenti fasi stilistiche, restando sempre fedele a se stessa e di primo piano nel panorama italiano ed europeo. Diretto da Tiezzi, Sandro Lombardi ha interpretato testi di Aristofane, Samuel Beckett, Thomas Bernhard, Bertolt Brecht, Anton Čechov, Gabriele D'Annunzio, Mario Luzi, Alessandro Manzoni, Heiner Müller, Pier Paolo Pasolini, Goffredo Parise, Luigi Pirandello, Marcel Proust, Arthur Schnitzler.

Di grande rilievo i suoi spettacoli da Giovanni Testori, che hanno rivoluzionato l'immagine dello scrittore lombardo: *Edipus* (1994), *Cleopatrà* (1996), *Due lai* (1998), *L'Ambleto* (2001).

Per quattro volte, tra 1988 e 2002, ha ricevuto il Premio Ubu per la migliore interpretazione maschile dell'anno; del 2010 è il Premio Arlecchino d'oro, del 2011 il Premio Carlo Batocchi.

Tra le collaborazioni, quelle con Giorgio Battistelli, Ginevra Bompiani, Arturo Cirillo, Giancarlo Cobelli, Nico Garrone, Giovanni Giudici, Roberto Latini, Mario Luzi, Fausto Malcovati, Giacomo Manzoni, Mario Martone, Cesare Mazzonis, Alessandro Mendini, Fabrizio Sinisi, Jeffrey Tate.

Per il cinema ha lavorato, tra gli altri, con Nicola Bellucci, Alessandro Benvenuti, Giovanni Fago e Rainer Werner Fassbinder; è stato il protagonista del film di Paolo Rosa *Il mnemonista* (2000) ed è tornato a lavorare con Mario Martone per il film *Il giovane favoloso*.

Ha pubblicato presso Garzanti *Gli anni felici*, romanzo di formazione in cui racconta la sua scoperta del teatro, vincitore del Premio Bagutta Opera prima 2004. Nel febbraio 2009 Feltrinelli ha pubblicato il suo primo romanzo, *Le mani sull'amore*. Ha collaborato alla sezione *Teatro* dell'antologia Zanichelli per il biennio delle scuole medie superiori, *Testi e Immaginazione* (2014).

Raffaella Giordano (Torino 1961) è coreografa, danzatrice, autrice fra le più significative del panorama della danza contemporanea italiana; dal 1990 dirige con Giorgio Rossi *l'Associazione Sosta Palmizi*.

Inizia a studiare danza nel '78; nell'80 entra nella compagnia di Carolyn Carlson. Nell'81 partecipa col Wuppertal Tanztheater diretto da Pina Bausch agli spettacoli *Kontakthof*, *Blaubart* e *La sacre du printemps*, per passare nell'84 alla compagnia L'Esquisse, partecipando alla creazione *Vertée* per il Festival di Carpentras. Tra il 1985 e il 1989 fonda il collettivo Sosta Palmizi con il quale crea gli spettacoli *Il Cortile*, *Tufo*, *Perduti una notte*.

Del 1987 è la sua prima coreografia individuale *Ssst...*, per sette danzatori; del 1992 *I Forestieri*, per cinque danzatori. Nel 1998 crea le coreografie per il quartetto *La Notte trasfigurata* su musiche di A. Schoenberg; nel 1999 riceve per la seconda volta il Premio della critica Danza&Danza, quale migliore coreografa/interprete della nuova danza italiana; il Premio Gardadanza, come migliore coreografia dell'anno 1998. Nel 1999 debutta la creazione per quattro interpreti *Quore. Per un lavoro in divenire* che vince nel 2000 il Premio Speciale Ubu. Nel 2002 è in scena con *Senza titolo*, per otto danzatori.

Nel 2007 debutta *Cuocere il mondo* al Théâtre Garonne di Tolosa. Nel 2012 inizia un percorso coreografico con la danzatrice e coreografa Maria Muñoz. *L'Incontro* debutta in dicembre 2013 al Théâtre des Bernardines di Marsiglia.

Nel 1992 coreografa e interpreta il suo primo assolo *L'azzurro*; nel 1995 crea e interpreta l'assolo *Fiordalisi*; nel 1997 crea un breve assolo dal titolo *Maze, omaggio a Isadora Duncan*; nel 1998 crea l'assolo *Il Canto della Colomba* su musiche di A. Schoenberg; nel 2001 presenta l'assolo *Per una stanza*; nel 2005 *Tu non mi perderai mai*; nel 2009 nasce l'assolo *AmaFi* e l'assolo *A te*, in occasione della serata "omaggio a Pina Bausch" dedicato alla grande coreografa scomparsa.

Nel 1988 crea i movimenti coreografici per l'opera *Rosamunde*, diretta da L. Codignola; nel 1991 collabora con Armando Pugliese allo spettacolo *La Medea di Porta Medina*. Nel 1990 prende parte come interprete allo spettacolo *Il muro*, regia di Pippo Delbono. Nel 1991 presenta nell'ambito del Festival Teatro Due di Parma lo studio *Vedere voci*. Nel 2003 collabora per i movimenti di scena, alla realizzazione del *City Reading Project – Nove notti, Cento pagine* con la regia di Alessandro Baricco. Nel 2012 è interprete nel ruolo dell'angelo in *Caino*, opera registica di Cesare Ronconi sui testi di Mariangela Gualtieri.

Nel 1995 partecipa alle riprese del film di Bernardo Bertolucci *Io ballo da sola* con materiale tratto dalle coreografie de *Il Cortile*. Nel 2010 collabora con Mario Martone nella creazione dei movimenti coreografici per le scene dell'"incubo di Mazzini" nel film *Noi credevamo*. Nel 2013 partecipa alle riprese del film *Il giovane favoloso* regia di Mario Martone nel ruolo di Adelaide Antici, madre di Giacomo Leopardi.

Svolge un'intensa attività di formazione in Italia e all'estero e numerosi i suoi interventi in progetti di formazione anche nell'ambito del teatro.

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2013 - SECCHI (cm)	Edoardo Natoli
2011 - ROMANZO DI UNA STRAGE	Marco Tullio Giordana
2010 - QUESTO MONDO È PER TE	Francesco Falaschi
2010 - NOI CREDEVAMO	Mario Martone
2007 - SCUSA MA TI CHIAMO AMORE	Federico Moccia

TELEVISIONE

2010 - UN CORPO IN VENDITA	Liliana Cavani
2008 - RACCONTAMI 2	R. Donna e T. Aristarco
2006 - RACCONTAMI	R. Donna e T. Aristarco
2005 - UN CICLONE IN FAMIGLIA 2	Carlo Vanzina
2005 - GINO BARTALI	Alberto Negrin
2005 - DISTRETTO DI POLIZIA 5	Lucio Gaudino
2004 - UN CICLONE IN FAMIGLIA	Carlo Vanzina
2004 - LE CINQUE GIORNATE DI MILANO	Carlo Lizzani
2004 - A CASA DI ANNA	Enrico Oldoini

TEATRO

2012 - L'AMAVO PIÙ DELLA SUA VITA	Cristina Comencini
2011 - SE NON CI SONO ALTRE DOMANDE	Paolo Virzì
2011 - NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI	P. Briguglia e E. Natoli
2002 - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE <small>W. Shakespeare</small>	Marina Francesconi
2001 - LA FESTA DEI 100 RAGAZZI	Roberto Gandini
2000 - IL CANDELAIO di G. Bruno	Marina Francesconi
1999 - IL DON GIOVANNI di Molière	Marina Francesconi

PREMI

2013 - Premio alla Creatività per "Secchi" (70. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia)

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO Mario Martone
 2005 - NUOVOMONDO Emanuele Crialese

TELEVISIONE

2014 - BRACCIALETTI ROSSI Giacomo Campiotti
 2012 - VOLARE - LA GRANDE STORIA DI DOMENICO MODUGNO Riccardo Milani
 2012 - UN MATRIMONIO Pupi Avati
 2011 - VIOLETTA Antonio Frazzi
 2010 - MICOL E LE SUE SORELLE Riccardo Milani
 2010 - EDDA CIANO E IL COMUNISTA Graziano Diana
 2010 - IL SEGRETO DELL'ACQUA Renato De Maria
 2009 - DON MATTEO Giulio Base
 2009 - LE COSE CHE RESTANO Gianluca Maria Tavarelli
 2008 - MEDICINA GENERALE Francesco Miccichè
 2008 - PUCCINI Giorgio Capitani
 2008 - PANE E LIBERTÀ Alberto Negrin
 2007 - REBECCA LA PRIMA MOGLIE Riccardo Milani
 2007 - LA VITA RUBATA Graziano Diana
 2007 - L'ULTIMO DEI CORLEONESI Alberto Negrin
 2005 - IL COMMISSARIO MONTALBANO Alberto Sironi

TEATRO

2010 - HELL Francesco Giuffrè
 2009 - LO CHIAMAVANO GIUFÀ Mario Gelardi
 2008 - SALOMÈ Giampiero Ciccio
 2008 - COME LO FANNO LE RAGAZZE Daniela Giordano
 2007 - LO STATO D'ASSEDIO di A. Camus Giampiero Ciccio
 2006 - LA LOCANDIERA di C. Goldoni Giancarlo Cobelli
 2005 - PASSAGGI Riccardo Caporossi
 2004 - ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare Nikolaj Karpov
 2002 - GREASE Gianni Fortunato

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2014 - O VELHO DO RESTELO	Manoel de Oliveira
2013 - DIALOGUES D'OMBRES	D. Huillet, J.M. Straub
2013 - AURORE	Marie Balmelle
2012 - UN ENFANT DE TOI	Jacques Doillon
2012 - GEBO ET L'OMBRE	Manoel de Olivera
2011 - L'INCONSOLABLE	Jean-Marie Straub
2011 - UN HÉRITIER	Jean-Marie Straub
2010 - BELLEVILLE TOKYO	Elise Girard
2010 - NOI CREDEVAMO	Mario Martone
2010 - O SOMMA LUCE	Jean-Marie Straub
2010 - COMMENT TE DIRE ADIEU	Jean- Marie Charuau
2009 - LE STREGHE, FEMME ENTRE ELLE	Jean-Marie Straub
2009 - DOWAHA	Raja Amari
2008 - IL GINOCCHIO DI ARTEMIDE	Jean-Marie Straub
2007 - MAX & CO.	Frédéric e Samuel Guillaume
2006 - QUEI LORO INCONTRI	D. Huillet, J.M. Straub
2005 - SPECCHIO MAGICO	Manoel De Oliveira
2005 - LE PASSEGGIATE AL CAMPO DI MARTE	Robert Guédiguian
2005 - CODE 68	Jean-Henri Roger
2003 - PAS SUR LA BOUCHE	Alain Resnais
2004 - MON PÈRE EST INGÉNIEUR	Robert Guédiguian
2003 - IL RITORNO DEL FIGLIOL PRODIGO – UMILIATI	D. Huillet, J.M. Straub
2003 - ALILA	Amos Gitai
2001 - EDEN	Amos Gitai
2002 - LULU	Jean-Henri Roger
2002 - MARIE-JO E I SUOI DUE AMORI	Robert Guédiguian
2002 - IL PRINCIPIO DELL'INCERTEZZA	Manoel De Oliveira
2002 - OPERAI, CONTADINI	D. Huillet, J.M. Straub
2000 - GRAZIE PER LA CIOCCOLATA	Claude Chabrol
2000 - KIPPUR	Amos Gitai
2000 - VIVE NOUS!	Camille de Casabianca
2000 - PAROLA E UTOPIA	Manoel De Oliveira
1999 - KADOSH	Amos Gitai
1999 - VANAPASTHAM	Shaji N. Karun
1999 - BERESINA	Daniel Schmid
1998 - ECLIPSE	Bartabas
1998 - GIORNO PER GIORNO	Amos Gitai

1998 - INQUIETUDINE	Manoel De Oliveira
1997 - ON CONNAÎT LA CHANSON	Alain Resnais
1997 - VIAGGIO ALL'INIZIO DEL MONDO	Manoel De Oliveira
1997 - LE SILENCE DE RAK	Christophe Loizillon
1996 - PARTY	Manoel De Oliveira
1997 - PAROLE, PAROLE, PAROLE	Alain Resnais
1995 - LE BOULINGRINS	Paul Vecchiali
1995 - L'INVENTARIO	Amos Gitai
1995 - ADULTERE, MODE D'EMPLOI	Christine Pascal
1995 - LE VISAGE ECRIT	Daniel Schmid
1994 - LA PROSSIMA VOLTA IL FUOCO	Fabio Carpi
1994 - LA MORT DE MOLIÈRE	Robert Wilson
1993 - SMOKING/NO SMOKING	Alain Resnais
1993 - LA PROSSIMA VOLTA IL FUOCO	Fabio Carpi
1993 - L'INSTINCT DE L'ANGE	Richard Dembo
1993 - LE VISITEURS DU SQUARE	Robert Doisneau
1992 - HORS SAISON	Daniel Schmid
1991 - RIEN QUE DES MENSONGES	Paule Muret
1990 - URANUS	Claude Berri
1990 - MILOU A MAGGIO	Louis Malle
1989 - TWISTER	Michael Almereyda
1989 - CHIMERE	Claire Devers
1988 - ADA DANS LA JUNGLE	Gérard Zingg
1987 - ARRIVEDERCI, RAGAZZI	Louis Malle
1987 - LES INNOCENTS	André Téchiné
1987 - LA MORTE DI EMPEDOCLE	D. Huillet, J.M. Straub
1987 - JENATSCH	Daniel Schmid
1986 - CORPS ET BIEN	Benoît Jacquot
1986 - TAXI BOY	Alain Page
1985 - RENDEZ-VOUS	André Téchiné
1985 - L'HOMME AUX YEUX D'ARGENT	Pierre Granier-Deferre
1985 - HURLEVENT	Jacques Rivette
1984 - LE NOTTI DELLA LUNA PIENA	Eric Rohmer
1984 - LA MEDUSA	Christopher Frank
1984 - IL BACIO DI TOSCA	Daniel Schmid
1983 - LES HAVRES	Luc Moullet
1983 - L'HOMME BLESSÉ	Patrice Chéreau
1983 - UNGUIDED TOUR	Susan Sontag
1982 - HECATE	Daniel Schmid
1982 - POUR BONNIE	Paul Muret
1981 - NOTRE DAME DE LA CROISSETTE	Daniel Schmid

1981 - SEULS	Francis Reusser
1980 - RETOUR A MARSEILLE	René Allio
1979 - DER NEID	Philippe Pilliod
1980 - SI SALVI CHI PUÒ... LA VITA	Jean-Luc Godard
1979 - MESSIDORO	Alain Tanner
1978 - VIOLANTA	Daniel Schmid
1978 - ALZIRE ODER DER NEUE KONTINENT	Thomas Koerfer
1977 - REPÉRAGES	Michel Soutter
1977 - FORTINI/CANI	D. Huillet, J.M. Straub
1977 - A. COSTANT	Christine Laurent
1976 - JONAS CHE AVRÀ 20 ANNI NEL 2000	Alain Tanner
1977 - SAN GOTTARDO	Villi Hermann
1977 - LES INDIENS SONT ENCORE LOIN	Patricia Moraz
1976 - LE GRAND SOIR	Francis Reusser
1976 - SARTRE PAR LUI MEME	A. Astruc, M. Contat
1975 - IL DIFETTO DI ESSERE MOGLIE	Claude Goretta
1976 - L'OMBRA DEGLI ANGELI	Daniel Schmid
1975 - BALLADE VOM IRDISCHEN GLÜCK	George Moorse
1975 - DER GEHULFE	Thomas Koerfer
1974 - ARBEITEREHE	Robert Boner
1974 - IL CENTRO DEL MONDO	Alain Tanner
1974 - SCHATTEN AUS DER ZEIT	George Moorse
1974 - LA PALOMA	Daniel Schmid
1973 - LE VILAINES MANIERES	Simon Edelstein
1973 - RETOUR D'AFRIQUE	Alain Tanner
1973 - DER TOD DES FLOHZIRKUSDIREKTOR	Thomas Koerfer
1973 - SCHÖNBERG	D. Huillet, J.M. Straub
1972 - QUESTA NOTTE O MAI	Daniel Schmid
1972 - LEZIONE DI STORIA	D. Huillet, J.M. Straub
1971 - IN PUNTO DI MORTE	Mario Garriba
1971 - KODAC	Villi Hermann
1971 - L'HYPOTHEQUE	Frédéric Gonseth
1970 - MARIE PLEINE DE GRÂCE	José Varéla
1971 - LA SALAMANDRA	Alain Tanner
1970 - ANNE-MARIE JEUDI	Francis Reusser
1969 - OTHON	D. Huillet, J.M. Straub
1969 - PRIMAVERA SEGRETA	Leo Mingrone
1969 - ALGERIE	Francis Reusser
1969 - OPERATION CANARIS	Luc Yersin
1969 - VIVE LA MORT	Francis Reusser

1969 - CHARLES MORT OU VIF	Alain Tanner
1968 - 31 ANS - ERIKA	Jacques Sandoz
1968 - QUATRE D'ENTRE ELLES	C. Champion, F. Reusser
1967 - INGANNI DI PANAREA	Maurizio Ponzi
1967 - LA TANNERIE DE LA SARRAZ	Yves Yersin
1967 - VALVIEJA	Yves Yersin

TELEVISIONE

1996 - CHIMÈRE	Bartabas
1996 - DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON	Patrice Chéreau
1991 - VIAGGIO IN ITALIA	Gabriella Rosaleva
1985 - L'ATELIER	André Téchiné
1983 - MIRAGE DE LA VIE	Daniel Schmid
1981 - DAS HAUS IM PARK	Aribert Weis
1978 - L'ART NOUVEAU	Paul Dehert
1974 - SCHATTENREITER	George Moore

Tra i premi vinti, il David di Donatello come miglior direttore della fotografia nel 2011 per "Noi credevamo"; e un César per "Arrivederci, ragazzi" di Louis Malle.

CINEMA (selezione)

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2014 - LA VITA OSCENA	Renato De Maria
2014 - ORO VERDE	Mohammed Soudani
2013 - PICCOLA PATRIA	Alessandro Rossetto
2013 - SACRO GRA	Gianfranco Rosi
2012 - IO E TE	Bernardo Bertolucci
2012 - ACCIAIO	Stefano Mordini
2011 - LE VERE FALSE TESTE DI MODIGLIANI	Giovanni Donfrancesco
2010 - EL SICARIO - ROOM 164	Gianfranco Rosi
2010 - GANGOR	Italo Spinelli
2010 - NOI CREDEVAMO	Mario Martone
2010 - TAXIPHONE: EL MEKTOUB	Mohammed Soudani
2009 - HOUSING	Federica Di Giacomo
2008 - BIRDWATCHERS - LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI	Marco Bechis
2008 - SLEEPING AROUND	Marco Carniti
2008 - BELOW SEA LEVEL	Gianfranco Rosi
2007 - LEZIONI DI VOLO	Francesca Archibugi
2006 - MARE NERO	Roberta Torre
2006 - LA GUERRA DEI FIORI ROSSI	Zhang Yuan
2006 - L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO	Agostino Ferrente
2002 - HISTOIRE D'EAU (ep. di "Ten Minutes Older - The Cello")	Bernardo Bertolucci
2006 - GRIDO	Pippo Delbono
2006 - FELTRINELLI	Alessandro Rossetto
2006 - AGUA	Veronica Chen
2005 - FACE ADDICT	Edo Bertoglio
2005 - AMATEMI	Renato De Maria
2004 - L'ODORE DEL SANGUE	Mario Martone
2004 - WHISKY ROMEO ZULU	Enrique Pineyro
2004 - LA VOLPE A TRE ZAMPE	Sandro Dionisio
2003 - THE DREAMERS	Bernardo Bertolucci
2002 - MY NAME IS TANINO	Paolo Virzi
2002 - GUERRE SANS IMAGES	Mohammed Soudani
2002 - PAZI!	Renato De Maria
2001 - IL TRIONFO DELL'AMORE	Clare Peploe
2001 - BICHO DE SETE CABEÇAS	Lais Bodanzky
2001 - CHIUSURA	Alessandro Rossetto
2001 - FIGLI/HIJOS	Marco Bechis
2001 - DOMANI	Francesca Archibugi

2000 - LIBERATE I PESCI!	Cristina Comencini
2000 - IL MNEMONISTA	Paolo Rosa
1999 - UNA DONNA DEL NORD	Frans Weisz
1999 - QUESTO È IL GIARDINO	Giovanni Davide Maderna
1999 - IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE	Anna Negri
1999 - GARAGE OLIMPO	Marco Bechis
1999 - DICIASSETTE ANNI	Zhang Yuan
1999 - BACI E ABBRACCI	Paolo Virzi
1998 - MARE LARGO	F. Vicentini Orgnani
1998 - L'ASSEDIO	Bernardo Bertolucci
1998 - TEATRO DI GUERRA	Mario Martone
1997 - OVOSODO	Paolo Virzi
1997 - I VESUVIANI	AA. VV.
1997 - FUOCHI D'ARTIFICIO	Leonardo Pieraccioni
1996 - ESCORIANDOLI	F. Mastrella e A. Rezza
1997 - L'AMICO DI WANG	Carl Haber
1995 - LO ZIO DI BROOKLYN	D. Ciprì e F. Maresco
1995 - L'AMORE MOLESTO	Mario Martone
1995 - IL VERIFICATORE	Stefano Incerti
1995 - IL MONDO ALLA ROVESCIA	Isabella Sandri
1993 - BOATMAN	Gianfranco Rosi
1993 - RASOI	Mario Martone
1992 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO	Mario Martone

Jacopo Quadri ha vinto 5 premi internazionali e ha ricevuto 15 nomination. Tra i premi vinti: il David di Donatello Miglior montatore nel 1999 per "Teatro di guerra" di Mario Martone, il Nastro d'argento 2013 per "Io e te" di Bernardo Bertolucci, il premio FICE come miglior montatore 2013 per "Io e te", "Sacro GRA" e "Piccola Patria".

Ha firmato la regia dei seguenti documentari: 1997 "Saharawi - voci distanti dal mare", in co-regia con Antonietta De Lillo e Patrizio Esposito; 1998 "La terra trema", scritto e diretto insieme a Mario Martone; 2000 "Un posto al mondo" in co-regia con Mario Martone.

Ha realizzato i seguenti cortometraggi: "Marisa" (2000) e la serie "Statici" (1996-2002).

Ippolita di Majo si forma come storica dell'arte del Rinascimento e dell'Età moderna. Ha insegnato nelle Università di Napoli (Federico II, Istituto Universitario Orientale e Suor Orsola Benincasa), di Catania e di Cosenza. Tra il 2006 e il 2008 ha lavorato per Harvard a Villa I Tatti The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, prima come borsista e poi con un assegno di ricerca. Ha scritto su riviste di settore italiane e straniere e collaborato a mostre in Italia e all'estero. I suoi libri sono: "Raffaello e la sua scuola", Firenze 2007 (Raphaël et son école, Paris 2008); "Dal viceregno a Napoli. Arti e lettere in Calabria tra Cinque e Seicento", Paparo Edizioni - Napoli 2004; "Francesco Curia. L'opera completa", Electa - Napoli 2002.

Negli ultimi anni si è occupata di cinema e di teatro. Dal 2008 collabora con Mario Martone, prima svolgendo ricerche iconografiche e musicali per il film *Noi credevamo* (2010), poi lavorando come *dramaturg* alla messa in scena e alla riduzione dei dialoghi delle *Operette morali* di Giacomo Leopardi (2011) e infine firmando assieme al regista la sceneggiatura del film dedicato a Giacomo Leopardi, *Il giovane favoloso* (2014).

Apparat, pseudonimo di Sascha Ring, è un musicista tedesco, classe 1978, che vive e lavora a Berlino. Si occupa principalmente di musica elettronica, anche se ama miscelare nel suo stile diversi generi che spaziano dall'elettronica, alla IDM, alla Glitch, alla Techno, alla Beat fino alla musica classica, di cui utilizza prevalentemente gli archi.

Pubblica i suoi dischi con la Shitkatapult Records, l'etichetta musicale di cui è anche proprietario.

DISCOGRAFIA

Album

MODERAT II (Monkeytown Records, 2013)

KRIEG UND FRIEDEN (MUSIC FOR THEATRE) (Mute, 2013)

THE DEVIL'S WALK (Mute, 2011)

MODERAT - MODERAT (BPitch Control, 2009)

WALLS (Shitkatapult, 2007)

ELLEN ALLIEN & APPARAT - ORCHESTRA OF BUBBLES (BPitch Control, 2006)

DUPLEX (Shitkatapult, 2003)

MULTIFUNKTIONSEBENE (Shitkatapult, 2001)

Singoli ed EP

SONG OF LOS (Mute, 2011)

ARCADIA REMIXES (Infinè, 2008)

HOLDON REMIXES (Shitkatapult, 2007)

BERLIN, MONTREAL, TEL AVIV (Shitkatapult, 2006)

SILIZIUM (Peelsession/Shitkatapult, 2005)

SHAPEMODES (Neo Ouija, 2004)

DUPLEX REMIXES (Shitkatapult, 2004)

CAN'T COMPUTERIZE IT (Bpitchcontrol, 2004)

KOAX (Bpitchcontrol, 2003)

TTTRIAL AND EROR (Shitkatapult, 2002)

ALGORYTHM (Jetlag, 2001)

LA COLONNA SONORA

Accanto alle musiche originali e a quelle che Sasha Ring ha rielaborato attingendo a suoi brani precedenti, nel film compaiono anche diverse musiche di Gioacchino Rossini, pesarese e coevo di Leopardi, come lui genio precoce. L'andantino dalla sonata IV, uno dei temi ricorrenti del film, fu composto da Rossini a dodici anni. Oltre all'andantino dalle *Sonate a quattro*, nel film si ascoltano anche due brani dallo *Stabat mater*, e frammenti dalle opere *Matilde di Shabran* e *Guglielmo Tell*. La maggior parte delle incisioni provengono dall'archivio del Rossini Opera Festival.

Compaiono inoltre tre antiche canzoni napoletane (*Lo cardillo*, *Lo guarracino*, *Fenesta vascia*) e il brano elettronico *Outer* di Doug Van Nort, pubblicato nel disco collettivo *Quartet for the end of the space*.

CINEMA

2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2004 - LA VOLPE A TRE ZAMPE	Sandro Dionisio
2003 - SULLA MIA PELLE	Valerio Ialongo
2001 - NON È GIUSTO	Antonietta De Lillo
2000 - IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE	Roberto Andò
1999 - I FETENTONI	Alessandro Di Robilant
1998 - TEATRO DI GUERRA	Mario Martone
1996 - ISOTTA	Maurizio Fiume
1995 - L'AMORE MOLESTO	Mario Martone
1994 - IL GIUDICE RAGAZZINO	Alessandro Di Robilant
1992 - MORTE DI UN MATEMATICO NAPOLETANO	Mario Martone

TELEVISIONE

1999 - LA VOCE DEL SANGUE	Alessandro Di Robilant
1998 - VITE BLINDATE	Alessandro Di Robilant
1996 - IL CASO REDOLI	Massimo Martelli

Nata a Monaco di Baviera, si laurea in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Nel 1991 inizia la sua attività collaborando come assistente costumista di Moidele Bickel per gli spettacoli di Peter Stein e di Chloe Obolensky al Festival di Salisburgo. Dal 2001 firma i costumi per vari spettacoli di Mario Martone: in prosa *I dieci comandamenti*, *L'Opera Segreta*, *Operette Morali*, *Serata a Colono*, in lirica *Matilde di Shabran*, *Torvaldo e Dorliska* e *Aureliano in Palmira* al Rossini Opera Festival, *Le Nozze di Figaro* al Teatro San Carlo, *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* al Ravello Festival, *Falstaff* al Théâtre des Champs Élysées di Parigi, *l'Otello* al New National Theatre di Tokyo, *Cavalleria Rusticana* e *Pagliacci*, *Luisa Miller* e *Oberto conte di San Bonifacio* al Teatro alla Scala di Milano, *Fidelio* al Teatro Regio di Torino, *Serata a Colono* al Teatro Stabile di Torino, *Curlew River* e *Prodigal Son* al Teatro dell'Opera di Roma.

Collabora inoltre con Guido Crepax per *Lulù* al Teatro Massimo di Palermo e con Sergio Tramonti per *Don Giovanni* al Teatro San Carlo di Napoli, sempre per la regia di Mario Martone.

Lavora con Anselm Kiefer per *Elektra* al Teatro San Carlo di Napoli. Disegna inoltre i costumi per Andrea De Rosa negli spettacoli: *Idomeneo*, *Elettra* e *Curlew River*, *Maria Stuart*.

Nel cinema ha ideato i costumi per il film di Mario Martone *Noi credevamo*, per quale ha vinto il David di Donatello 2011. Ha inoltre ideato i costumi per il film *Acciaio* di Stefano Mordini e per *Un giorno speciale* di Francesca Comencini. Ha inoltre lavorato con Luca Ronconi nello spettacolo di Shakespeare *Il mercante di Venezia* prodotto dal Piccolo Teatro di Milano e con Jean Louis Martinelli per il Théâtre Nanterre-Amandiers per i costumi di *Ithaka* di Botho Strauss e di *Britannicus* di Racine.

CINEMA

2014 - LA GIOVINEZZA	Paolo Sorrentino
2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2013 - THIRD PERSON	Paul Haggis
2013 - LA GRANDE BELLEZZA	Paolo Sorrentino
2013 - IL GRANDE GATSBY	Baz Luhrmann
2010 - THE TOURIST	F.H. von Donnersmarck
2009 - NINE	Rob Marshall
2008 - AUSTRALIA	Baz Luhrmann
2007 - HANNIBAL LECTER – LE ORIGINI DEL MALE	Peter Webber
2004 - NON TI MUOVERE	Sergio Castellitto
2003 - SOTTO IL SOLE DELLA TOSCANA	Audrey Wells
2002 - GANGS OF NEW YORK	Martin Scorsese
2002 - PINOCCHIO	Roberto Benigni
2001 - IL TRIONFO DELL'AMORE	Clare Peploe
2001 - MOULIN ROUGE!	Baz Luhrmann
2000 - U-571	Jonathan Mostow
2000 - UNA NOTTE PER DECIDERE	Philip Haas
1996 - ROMEO + GIULIETTA DI WILLIAM SHAKESPEARE	Baz Luhrmann
1996 - DRAGONHEART	Rob Cohen
1994 - GENESIS: LA CREAZIONE E IL DILUVIO	Ermanno Olmi
1993 - DIARIO DI UN VIZIO	Marco Ferreri
1990 - AMLETO	Franco Zeffirelli
1988 - L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO	Martin Scorsese
1987 - CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA	Francesco Rosi
1987 - LE FOTO DI GIOIA	Lamberto Bava
1986 - IL NOME DELLA ROSA	Jean-Jacques Annaud
1982 - ATTLA FLAGELLO DI DIO	F. Castellano, G. Moccia
1980 - VREME, VODI	Branko Gapo
1980 - ESTIGMA	José Ramon Larraz
1979 - TESORO MIO	Giulio Paradisi
1974 - ARRIVANO JOE E MARGHERITO	Giuseppe Colizzi

TELEVISIONE

2007/2005 - ROMA	AA. VV.
2003 - LA MIA CASA IN UMBRIA	Richard Loncraine
2001 - SUBMERGED - INABISSATI	James Keach
1995 - MOSES	Roger Young
1995 - GIUSEPPE	Roger Young
1994 - JACOB	Peter Hall
1993 - UNA STORIA ITALIANA	Stefano Reali

CINEMA

2014 - CAESAR (pre-produzione)	Tiago Mesquita
2014 - HERCULES - IL GUERRIERO (post-produzione)	Brett Ratner
2014 - LA GIOVINEZZA (in produzione)	Paolo Sorrentino
2014 - IL GIOVANE FAVOLOSO	Mario Martone
2013 - LA GRANDE BELLEZZA	Paolo Sorrentino
2012 - IO E TE	Bernardo Bertolucci
2012 - CONAN THE BARBARIAN	Marcus Nispel
2010 - VEDA	Zülfü Livaneli
2010 - NOI CREDEVAMO	Mario Martone
2009 - IO, DON GIOVANNI	Carlos Saura
2008 - IL DIVO	Paolo Sorrentino
2008 - GRANDE, GROSSO E... VERDONE	Carlo Verdone
2007 - GO GO TALES	Abel Ferrara
2006 - APOCALYPTO	Mel Gibson
2006 - TRE DONNE MORALI	Marcello Garofalo
2006 - FADE TO BLACK	Oliver Parker
2005 - LE CROCIATE - KINGDOM OF HEAVEN	Ridley Scott
2005 - TRUMAN CAPOTE - A SANGUE FREDDO	Bennett Miller
2004 - TROY	Wolfgang Petersen
2003 - THE DREAMERS - I SOGNATORI	Bernardo Bertolucci
2002 - CALLAS FOREVER	Franco Zeffirelli
2002 - GANGS OF NEW YORK	Martin Scorsese
2001 - MOULIN ROUGE!	Baz Luhrmann
2001 - LA ZONA GRIGIA	Tim Blake Nelson
2001 - L'ACCERTAMENTO	Lucio Lunerti
2000 - UNA NOTTE PER DECIDERE	Philip Haas
2000 - LIBERATE I PESCI!	Cristina Comencini
1999 - LA FORTUNA DI COOKIE	Robert Altman
1998 - LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO	Giuseppe Tornatore
1998 - IL PROFUMO DI UN GIORNO D'ESTATE	Susanna Styron
1997 - L'AVVOCATO DEL DIAVOLO	Taylor Hackford
1996 - KANSAS CITY	Robert Altman
1996 - ROMEO + GIULIETTA DI WILLIAM SHAKESPEARE	Baz Luhrmann
1995 - MISTER DOG	Gianpaolo Tescari
1995 - L'ULTIMA ECLISSI	Taylor Hackford
1994 - ONLY YOU - AMORE A PRIMA VISTA	Norman Jewison
1993 - CLIFFHANGER - L'ULTIMA SFIDA	Renny Harlin
1993 - M. BUTTERFLY	David Cronenberg
1991 - L'ANNO DEL TERRORE	John Frankenheimer

1990 - LA PUTTANA DEL RE	Axel Corti
1989 - LEVIATHAN - L'ULTIMA SFIDA	George P. Cosmatos
1989 - A PROPOSITO DI QUELLA STRANA RAGAZZA	Marco Leto
1988 - L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO	Martin Scorsese
1988 - TRANSFORMATIONS	Jay Kamen
1988 - UN AMORE DI DONNA	Nelo Risi
1987 - L'INGRANAGGIO	Silverio Blasi
1987 - POLIZIOTTO IN AFFITTO	Jerry London
1987 - D'ANNUNZIO	Sergio Nasca
1986 - LA SPOSA AMERICANA	Giovanni Soldati
1986 - CODICE MAGNUM	John Irvin
1986 - GINGER E FRED	Federico Fellini
1984 - TUTTI DENTRO	Alberto Sordi
1982 - PERDÓNAME, AMOR	Louis Gómez Valdivieso
1981 - PERCHE' NON FACCIAMO L'AMORE?	Maurizio Lucidi
1981 - HABIBI, AMOR MIO	Luis Gómez Valdivieso
1980 - POPEYE - BRACCIO DI FERRO	Robert Altman
1977 - MOGLIAMANTE	Marco Vicario
1977 - AL DI LA' DEL BENE E DEL MALE	Liliana Cavani
1977 - SUSPIRIA	Dario Argento
1976 - SALON KITTY	Tinto Brass
1976 - L'INNOCENTE	Luchino Visconti
1976 - QUELLI DELLA CALIBRO 38	Massimo Dallamano
1974 - GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO	Luchino Visconti
1972 - IL COLTELLO DI GHIACCIO	Umberto Lenzi
<u>TELEVISIONE</u>	
2011/2013 - I BORGIA	Neil Jordan
2009 - MOANA	Alfredo Peyretti
2005-2007 - ROMA	AA. VV.
2004 - BENEDETTI DAL SIGNORE	Francesco Massaro
2003 - THE ROMAN SPRING OF MRS. STONE	Robert Allan Ackerman
2000 - ARABIAN NIGHTS	Steven Barron
1993 - TRE PASSE NEL DELITTO: DELITTI IMPERFETTI	Fabrizio Laurenti
1991 - THE JOSEPHINE BAKER STORY	Brian Gibson
1990 - UNA PROVA D'INNOCENZA	Tonino Valerii
1988 - NON BASTA UNA VITA	Mario Caiano
1985 - GIORNO DOPO GIORNO	Salvatore Nocita
1984 - LOUISIANA	P. de Broca, J. Demy
1983 - SCARLATTO E NERO	Jerry London
1981 - SEAGULL ISLAND	Nestore Ungaro
1981 - I GIOCHI DEL DIAVOLO	AA. VV.

David di Donatello come Miglior acconciatore per "Il divo" (2009) e per "Noi credevamo" (2001).

Collaboratore fedele di Mario Martone sin da *L'amore molesto*, questo francese adottato in Italia prosegue la sua carriera sui due versanti delle Alpi, nel cinema di finzione e nel documentario. Oltre a Renato Berta, ha lavorato con direttori della fotografia come Luca Bigazzi, Pasquale Mari, Cesare Accetta e per una cinquantina di film di Silvio Soldini, Ciprì e Maresco, Ferzan Ozpetek, Pippo Delbono, Peter Del Monte, Renato De Maria, Marco Turco, Raúl Ruiz, Paolo Franchi, Pasquale Scimeca, Stefano Incerti, Edoardo De Angelis, Mimmo Paladino, Nina Di Majo, Pappi Corsicato, Alessandro Dionisio, Andrea Porporati, tra gli altri.

Ha inoltre firmato la fotografia di *La variabile umana* di Bruno Oliviero, *Transeuropae Hotel* di Luigi Cinque (2012), *I Milionari* di Alessandro Piva (2014) e di numerosi documentari di Leonardo Di Costanzo, Dominique Gros, Jean Lefaux, Sylvaine Dampierre, Elisabeth Kapnist, Valéry Gaillard, David Teboul, Elisabeth Leuvrey, Mosco Boucault, Laurent Bécue-Renard, Bernard Dartigues, Claudine Bories.

Ha diretto e filmato alcuni documentari: *Le bœuf sur le toit*, *Au-delà des notes* e *Opera oscura* (sulle prove di tre opere liriche dirette da Mario Martone).

È membro attivo degli *Ateliers Varan*, centro francese di formazione alla regia di film documentari.